

راجارشىپرمحود

مدنی گرافیس

مرگو نعتگندوپ کنام مجوعة مراح المنظمة ال

: ۱۵۰رویے

بلربيد

ناشر: مد فی گراف ک چیرمین چیمبار مقب مزار تقلب الدین ایک نیوانار کلی لاهور

U. 160 4 3 1 مومنول 160 122 -16 8 عقيدتي 32 25 habe ghal 1 ماضری کو پیس 3 -1 FFFF خاق 400 -5 2 . * 4 10 مرسي 3 121 33 Ó PA'FZ منصب کو پ 1 % 19 WE J. 3 6 11/2 0 3 U 016 ک زُوا لَحِلال 1 6 1 Ula: 4/500 2 جلال 3 معرفب ولنشيس 8 رات 4 1 -25 7 7 2 مات ول جيت 2128 3 وسل 200 U -26 وأهل صم بول كعيد احماى

10

11

آنگھول سے کو لہاں ہے طدائے ہے بیاں وہاں ہ 210 تحير و توميف = 15 يك ذات 6 1 خاق أيك A -فاق 1 المراثب فالل الوال كوك غالق 4 الله م سمتى خااب . 11/2 1 C/# 1 3 1110 かか 劳 15 1 للط يول J نه عصبال کاریال 1414 1114 161 ارل بالك 152 +- 14 مان 21 2 6 FF'FL 11 2 J 121 3 . 3,5 يان E on ET الليتواتي الله الله FYFA 13 C 9 2 110 2 1121 63 4

5 6 نثال محبود يت 34 -40 نثال 5 آ شالي 640 44 قرطاس بطي 1 يل Ť -42 6 13 6 1 01 عمايات 44'4A رب 64. 9 فدا 150 طاعب 1 Ule. خدائ 4120 151 d جهال 3. الطاف لووزش القات ZFZF 1 1 در گیمی 25 رياضت V 191 L, 14 48 41 -رب کا تلط وہاں ہی 8 يهال بجى اور 8 4 8 UKAN 6 40 الى رب Elż 216 E 2 2. 10 6 P. ST 31 2 4) 63 24 7 640 ایک ایک + Ž, 48 مبافر 44 2 46 كمالات 6 اشادات خالق 6 -49 6 197 ماذے 16 حكايات 151 Z9ZA 21.00 8 ظلف عل انان ے فدا 5 5. 271 AlA. خدا رافت 4 ے باز ويهار -51 101 00 0 80 * AF يل رحمت ساتھ 20 010 فدا کے 4 5 ماتى رىتى معادت بدولت ہے AF ہر معیت ہر پینائی میں ہے رب جارہ ورو کا دریاں ہے ذکر مالک ہر فتک و تر ASSE

جانون وازائي خدا MARZ ائى 5 5 69 بال 3 n 13 4 = 7 446 بالمى جاور * 4 561 0. 2 5: - 2 2 8 4 - 2 15 1 6 5 1 C Upon 1 1 1 1 1 J. 19 = 10 Min # 2 16 اک وظفے 61 J. 12 Un 043 آ کی زالے نظر قار سے ارفع OF ہے خالق کی مفيت مُقدِدت مِن ع بيان قادِد ك 00_01 استفاث 8 فاق 5 Už 8 6 R 50 5 1914 64 17 C Ust رب 18% # 100 فرمائ 6 صاو DNOL 5 1,5 المث -5 4 1 الح فدا 4-64 خداك 12 پاک 0 BV 3 كائنات 4 ري 2.5 266 41 1 41 0.15 4/3 3. فذرت 1 پائے گور 44 5 5 فتريلين النيآء بىلى -5 اس 10 مفروفي 44 غالق 3 عزايت 3 -39 دوائي 5 المقار U 5 جاعري 5 40

خُلِكُ شَمْعَكُ اللَّهُ اللَّ

آ کھول سے گونہال ب خداے شد زمن (مطابق) ہر جا، یہاں وہاں سے خدائے شہ زمن (سرافظیہ) \$ 6 12 1 12 85 LI 12 13 B ہر شے یہ عمرال ب خدائے فیہ دائن (مالظافے) آوم مول يا خليل يا ٽيرشف مول يا مسط ظُلَّاقِ مُرسَلال بِ خدائ شِهِ زَمَن (سَلِّظُيُّ) شاہ زئن (سرن) سے قرب کی صورت کا سوچے نزديك دو كمال ب خدائ شه زمن (موليك) يد نيلكوں فلك، يہ بجبل، يه زيس، يه بخر ان سب یہ مہربال ہے خدائے شہ (من (مولظیہ) ذكر بشر ميں آئيں كہاں اس كى أوسعتيں برتر زیر کمال بے خداے دیہ زمن (ساتھ ایف) رحمت برایا ای نے بنایا صبیب (ساتھے) کو أرح جو بے گمال بے خدائے فیہ زمن (مرات اللہ) كنده چوكيل حقيقتيل محمود ب وبال جس ول میں میمال ب خدائے شبر زمن (مسر طاقیہ) 公公公公公

خُلِلِ عُسْنَ فِي اللَّهُ اللّ

جو نام لب يه زے أس كى ياك ذات كا ب کنایہ یہ زے خالق کے القات کا ب قر کا قرض یا فانوس میر کا دیکھو یہ سارا نور تو رحمان کی صفات کا ہے ای سے یا سکی ہر شے وجود کا بظعمت وہ کارماز حیات اور کانات کا ہے ای کی وسعت قدرت کو مانا دل سے ازالہ زندگی کی ساری مشکلات کا ہے جو ہر بخم مرا فامہ ہے حمد فالق میں یبی تو مقصد اول مری حیات کا ہے نہ شام کعبہ کی، دیکھی ہے میٹتی آ تکھیں يبال دوپير ب، عالم اگرچ رات كا ب نہ این ہر کو جھکانا کہیں ضدا کے سوا عبودیت بی اشارہ تری نجات کا ہے جو بے نثال ہے، اے کر رشید قلب نشیں یہ ایک کلتہ ہی اجمال سو لگات کا ہے **ተተ**

خُلَا فَسَنَمِنَ اللَّهُ

ل یہ بے تمید و تومیف و تحیّات خدا یہ ے اک محمود مخیص عنایات خدا مصطفی (مواطیعی) جس کی تقیقت کو سمجھ یائے فَشَا ے ورائے عقل و فہم و علم وہ ڈاٹ خدا جو فدا کے دین کی خاطر شدائد کو سیس ان بھی بختوں کو ملتی ہیں مراعات خدا القرادي، اجماعي، جو يريشاني بھي ہو بس علاج اس کا تو واجد ب مناجات فدا عاه بير إن كي اگر تقي، نو تقي خوائش أس كي بھي ذات سرور (مر السلام) سے بولی تھی اول ملاقات ضدا وہ قدیم اپنی حقیقت میں بے اور حادث ہے ہی جو آنی مخلوق کی ہے، وہ ہے اثبات ضدا عمر بھر ان کو بیال کرنے میں کوشال بھی رہو مُلَّة مِن جا كر جو يالُ بين مراعات ضدا زيمگي معمول پر چلتي جو ٻ محود کي صدق مجوب رب (مالط) با ب خرات فدا **ስ** ስ ስ ስ ስ ስ ስ

خالق چن و بشر ہے خالق کون و مکاں رہم ہر حق گر ہے خالق کون و مکال نافع علم و مجنر ہے خالق کون و مکاں ناصر ہر دیدہ ور ہے خالق کون و مکال ام نہ کول چوک رہیں اینے بھی اعال میں ہم محصول سے باخر ہے خالق کون و مکال كر كے كوئى اگر احماس تو حق ہے يك سامنے آٹھوں پہر ہے خالق کون و مکال مصطفیٰ (مراطی میں راہبر خالق کی ہر مخلوق کے مصطفیٰ (سر اللہ کا راہبر ہے خالق کون و مکاں جس سے مندموڑا نی نے ، اس سے ہے ناراض رب یں جدهر مرور اُدهر بے خالق کون و مکال البیاء محود سارے جس کے بیں جینے ہوئے بس وی الخضر ہے خالقِ کون و مکاں 公公公公公

خَالِكُ فُسَنَيْكُ فَا

محسوں کر کے عظمتِ خالق ہر ایک شے ہوتی ہے وقف محت خالق ہر ایک شے ہر چیز جب بنائی ہوئی بی اٹس کی ہے ب زیر بار مقت خالق ہر ایک شے ال کا نام جھا کر م عزید الک ہے اس کا نام جھا کر م عزید كرتى ہے يوں تجيّب خالق ہر ايك شے عنی ہے گوئی دل ہے، سناتی ہے علق کو ہر ایک قول حکمتِ خالق ہر ایک شے سرکار (سازمای) کے سوان رہی خوائش کے باوجود محروم دید و زوست خالق بر ایک شے و کھے انھیں جو ول سے اور جانتے جو غور سے یائے نبی (منطق) میں عصمتِ خالق ہر ایک شے مخلوق ہے، گر رہی محمود اس سے دور یائے گی کیا ہمیت خالق ہر ایک شے 公公公公公

بَیْرِ نُو جُلوہ زا اللہ کی شان جلالت ہے أے تناہم كر لينے ميں ينبال كن حكمت ب خدائے یاک کی حمد و ثنا عین عبادت ہے عبادت بھی یہ ایک ب کہ وجہ صد مرت ب خدا کو مانے والول سے جو صاحب سلامت ہے عادا ہے روتے باعث صد فیر و برکت ہے ہر اک مومن موجد سے ہمیں طرفہ مجت بے م اک مرک ے، کافر اور مرق ے خصومت ب محمود و عاد کی قوموں کی ذکت درس عبرت ہے ب ایے برنمیوں کے لیے قو ذات ہے ار جب فور کرا ہوں میں قطرت کے مظاہر یہ تو ول سے مانا اس بے کہ یہ قاور کی قدرت ہے حارا اشرف الخلوق نا، مرَّتي يانا یمی ظافیت رب کی ہے، اپنی آدمیت ہے خُلاَ نُسْنَيْنَ اللَّهُ

ثان ہے رب کی ورائے فیم انان و ملک وہ ہے خلّاقِ نظام حمّی و ارض و فلک ے زبان و خلد احقر یہ خالق کی عا باز آ سکا نیں اس کام سے ہیں حر تک أُسِّتِ مرود (مُنْظِيًّا) اگر ہو مُنتیر نور حق كفر و ظلمت كو، طلالت كو پَنْتُي جائے گی زک جو يطي كا طاعب سركار هر دوكون (منظفي) مين راہ وسن كريا على جائے گا كيے وہ تحك جو كرے وين خدائے ياك ير دل سے عمل جنٹ الفردوس میں جائے نہ کیوں وہ بے جمجک قبضہ اللیس ہو جائے گا جس کے قلب پر قدرت قاور میں لائے گا وی بدبخت شک رُكْتَيْنِ نَقُل كِي خَاطِرٍ بِجِمَانُي جِامَازُ ویزا کھلنے کی بڑی جب کان میں میرے بھنگ خالق انوار کی محمود سب تخلیق ب روژنی ماه و شبه خاور کی، تارول کی چک **ተ**

خُلَا عُشَيْرِكُ الْمُ

جوجه ونعت آتا (منطقه) میں ہیں خوش گفتاریاں اپنی تو كيول حرف غُلُط مول كى نه عصيال كاريال ايني موے حرمین سے لے کر قبالے اپنی بخشش کے سنبطلتی تنیس کہاں رجعت یہ وہ سرشاریاں اپنی خدا فبار بھی، جبار بھی ہے، پر ملمال کو عطا کرتا ہے وہ رحمانیاں، غفاریاں اپنی تعلُّق ان کا ہے دراصل اُکام الٰہی سے جو بين مجيوريال ايل، جو بين مخاريال ايل طلا میں بعد میں عمرے کی نیت سے مگر سلے ولیس لاہور ہے، کعے میں پینی زاریاں اپنی سکھایا ہی نہیں رب نے ہمیں شیطان سے ورنا كرے عياريوں كے ساتھ وہ تيارياں اين! خدا نے و کھنے ہیں حقر کے دن سب ممل نامے کہاں کام آئیں گی یارو، وہاں فنکاریاں اپنی

وكما تا ي ميل ميزات شير رهب عالم (سرافي) خطیم کعہ رہ جہاں آغوش راحت ہے بہت ی آیتن شاہد ہیں قرآن مُقدّن کی كدرب ك اور في ك بياريس كيف لطافت ب ے لازم اس یہ دربار الی اس نظے رہنا اگر حاصل کسی انسان کو چھم بھیرت ہے حاب رهب حق کے اواقع کی ضرورت سے چلو کجے کو، آگھول میں اگر اشک ندامت سے نیں تعمیل اکام خدائے یاک تو بے شک مصائب ہیں، شدائد ہیں، غم و آزار و گلفت ہے خدا کی تعتیں بے انہا یا کر تھلا دینا کی کا فکوہ کرنا رب ے، حد ورجہ جمارت ہے يُونِي تُو ہم نہيں ہر سال اُس جا حاضري دينے کہ ملہ مامن عصیال شعارال، همر رحمت ہے خداوند جہاں کے کلم سے محمود سرتالی ب باعث ذاّت و رُسوالي كا، وجه فلاكت ب र्ययं ये प

الكُلْكُ شَكِينًا اللَّهُ اللّ

مرود بر دو جهال مركار وال (من كا خدا مالك روز ازل عيد مالك روز بزا اس کی عظمت اور جلالت ہے سینگ ہے ورا کیوں روا بجدہ کی کو ہوتا خالق کے سوا سائس تک کا آنا اور جانا ہے خالق کی عطا كوئى إصاء كر كے كيا رب كے احمانات كا كيا فطأل كيا رذائل بين ب كيا الجما أرا بالوضاحت بات ہر اک رب نے دی سب کو بتا روح کی پہائیوں پر لور وصدت جھا گیا طاق ول ين جل أشا جب مرح خالق كا ديا اشرف الخاوق كي خاطر كلام اينا كيا ایک وستور العمل کی شکل نیس رب نے عطا ہے وی انہاں کے از صاحبان راقا جن نے جایا اور مالگا جی نے رب کا آسرا المیں خوف فدا ہے واقعی یا بھرف باتیں ہیں ویراریاں اپنی اللہ اللہ کھیا ہے سب اس کا ہیں وسن پاک سے فدا تو ہو گئے رسوا نہ ماری ہیں سے فود آزاریاں اپنی کو سوفیل تو ہاری ہیں سے فود آزاریاں اپنی کوئی جا کر کے محود ارباب ساست سے کوئی جا کر کے محود ارباب ساست سے خدا کے وشوں سے کیوں ہیں آخر یاریاں اپنی خدا کے وشوں سے کیوں ہیں آخر یاریاں اپنی خدا کے وشوں سے کیوں ہیں آخر یاریاں اپنی خدا کے وشوں سے کیوں ہیں آخر یاریاں اپنی

خُلِكُشُكُونَ فَاللَّهُ فَاللَّا فَاللَّهُ فَاللّلَّ فَاللَّهُ فَاللَّا لَلْ

رب كو جب مان ليا مالك و مولا اينا پی کیوں ہو گا نہ فردوس سے ناتا اپنا جب مدوگار بُوا رہے تعالی بیٹھا بندوں کے لیے ہو گیا لہے اینا سُود بی سود عقیدت کا ہے سودا ایٹا حشر کے روز بھی ممکن نہیں گھاٹا اینا یالئے والا ہے جب سارے جہانوں کا وہی ہاتھ جب کھیلا، در رب بی یہ کھیلا اپنا جو ندامت کی، خالت کی وساطت سے کیا كام آ جائے گا داجد وي كدو اينا سُنْتِ خَالِقِ كُونِين يه كين چان جول کام ہے رہ کا درود، اور وظیفہ ایٹا آیت آیت سے کی بات ہوئی ہے ثابت رب کا برور (سی) سے مُتِت کا ب رشتہ اپنا عابتا ہے این بندول سے سے رہے دو سرا پیار ہو خلق خدا ہے دل میں ہو خون خدا ورد اہم کریا ہے قلب جب جاری ہوا میں حصار عاقبت میں آ کیا ہوں ہوں لگا این ی کوشش تو کرنی جایے کرتے ہیں لوگ جہ کا حق تو کی ہے بھی فیل موتا ادا ال ك مخارقات تك كو كر نبين كے شار خالق مور و مگن بخ خالق ارض و عا كا كاتاق كى كوئى في اس سے بوشدہ نيس جانتا سب کو ہے وہ ہر چر کو ہے ویکتا دی صدا جس نے درمجوب رہے یاک (منظف) پر رحمت رہے جہاں کا اس کی خاطر در گھوا التجا كرتا بے يا رب! تھے سے محمور تزس اُسِّ سرکار (منزلظی) کی کشی کنارے سے لگا 公公公公公

کی سے رہ کے سوا ول کا ماجرا نہ کھو كوئى جو ايبا كرك اين كو تم بجا ند كيو رشِّد اور لو کے رب سے تم درا نہ کو سوائے رقبی مدید کے مقعا نہ کہو یکی ہے دیں کہ ہو ہر علم کبریا ہے عمل وفا جو رب سے نہ ہو اس کو تم وفا نہ کہو جو راہ طاعت سرکار (سیک کا نہ ہو راہی حريم والنو خدا تک اسے رہا نہ کہو یہ کون کہنا ہے تعب حضور والا (مسر اللہ) کو خدائے گاور و قیوم کی ثنا نہ کہو خدا کے دیں کی فاطر شار جاں کرنا یک تو اصل بقا ہے اے فتا نہ کہو روا نہیں ہے جے ناروا کے مالک جے روا کے رب ای کو ناروا ند کہو

بندوبست ای کا مرے خالق و مالک نے کیا ول جو حين کي جانب مجلي کيا، اينا رب نے انسانوں میں محبوب (سرانطیکی) کو بھیجا لیکن مصطفیٰ (منطط) چھوڑ کے آئے وہاں سانے اپنا و کھ نہ چکی تھوڑا بہت فضل خدا سے ہو گا جمد اور نعت کے میدان میں حصہ اپنا محرم ایے لیے سارے ولی ہیں رب کے خواجة اپنا ب، غوث اپنا ب، واتاً اپنا ذکر جب لب ہے ہو محودہ تمارے رب کا بات کرتے ہوئے لیجہ رکھو وضیما اینا 公公公公公公

کرتا رہے بیان کوئی گر ضدائی شان فُود این کی آگے بردھ کے کرے پیشوائی شان غالب وہی ہے یاتی وہی نجیر قانی وہ أَلْحُتِّي و أَلْعَزِيْدُ كَلَّ بِحَكِمِيالُ ثَانَ جو کھ بنایا' اس بیں رکیا صاحب شرف انبال کی ہوں خدائے جہاں نے برحائی شان رب سے نہ کو لگائی تو گویا گنوایا کا وُنِيا كَمَاكُي لُو فَقِدُ جِهُولِي كَمَاكِي شَاكِ اللہ کی نظر میں میندیدہ ہے وای نیکی جو شان رکھتی ہے اور جو بھلائی شان يسے خدانے آتا (اللہ سے پہلے بھی البیاء أن كو دى التدالي أصير التباكي شان النيائش ال الله المخفية الهنائي كي معقر ب جب خود ضدانے اینے نمی (معلقظی) کی بردھائی شان

غُدا کی سازی ہے مخلوق پیار کے قابل عمل شمل جو ند اگر طاعیت خدا کا اثر خدا ري نه کيو اس کو الله نه کيو فدا رجم بھی خافی کھی ہے کریم بھی ہے کی مُرْض کو کسی وقت لادوا نہ کہو ئی (سر الله علی الله علی الله محرم ال کو "فدا کے بعد جی کھے کہؤ فدا نہ کھو" مے یہ خال عالم کے جو نہ چال ہو اے تو بھول کے محمود رہنما نہ کہو 公公公公公公

خَالِكُشْكُونَ فَاللَّهُ فَاللّلَّ فَاللَّهُ فَاللّلَّ فَاللَّهُ فَاللَّا لَلَّا لَا لَا لَا لَا لَا لَا لَا لَا لَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّا لَا لَاللَّاللَّا لَا لَاللَّا لَلْمُلَّا لَلْمُلْعُ ل

وه به نیاز حمد و نکا، بکس تحن طراز ہے میرا انتیاز ہے، وہ رب کا انتیاز رنگ اور نسل کب ہے سبب افتقار کا رب نے کہا کہ مُثّقی بندہ ہے سرفراز سکھا بھی ہم نے علم، پر بے علم ہی رہے ہم یر کھلے نہیں ہیں خدائے جہاں کے داد ال کی گرفت سخت بہت ہے، یہ یاد رکھ رمّی اگرچہ کرتا ہے ظالم کی وہ وزار تسكين قلب و جال كا سبب ہے فقط بهي ميرا جو حد و نعت أي (صطف) پر ب ارتكار بُھُولے خدا کو، وَنِيا کے ﷺ لگے دے كرتے خدا كى بندگى كيا بندگان آز تو ذاکر فذا رہے اور ناجیت کی (منافظ) محمور تیری سی کا ہے رصرف یہ جواز 公公公公公

عقبی میں جو عطا کرے گا رب وہ ہے مقام رفیا میں جو عطا کرے گا رب وہ ہے مقام درگئے ہو یہ ہے ہوائی شان درگیزہ گر ہے بیوں تو جہاں بھر میں ہے وقار حرمین میں مگر رکھے طرفہ گدائی شان حرمین میں مگر رکھے طرفہ گدائی شان جرمین ہے سارے لوگ جب یا کیں گے حدیب فدا (منافظہ) کے فدائی شان محدود اس حوالے سے جمہ نگاروں کی صف میں نام محدود اس حوالے سے جمہ نگاروں کی صف میں نام محدود اس حوالے سے جمہ نے بھی پائی شان محدود اس حوالے سے جم نے بھی پائی شان

خَالَا فَسَامُ اللَّهُ اللَّهُ

الطاف كم جي مومنول پر كب غفور كے بیں فیفن باب لطف و عطا سب غفور کے قُوسَين كا جو فاصله تها، وه بھى گھٹ كيا نزدیک ز حبیب (سلط) ہوئے جب غفور کے رسے جہاں ہے نور ساوات و ارض کا ممنون مہر و ماہ اور کوک عقور کے ہم ایسے عامیوں یہ کرم کم نہیں، گر چرف انبیاء بیں بندے مقرب عنور کے ان کو رکیا قدا نے ندیے کا ٹاجدار محبوب جو تقے والی بیڑب غفور کے تہذیب ہے رکیا ہمیں رابغب غفور نے ہیں نام لیوا سارے مہذّب غفور کے ملّای حبیب خدا (سلطی کو رکما شعار عیں اس طرح سے گویا ہوں اقرب فقور کے محود مومنوں کے لیے خاص عم ہیں انسان سب ہیں بیل تو مخاطب غنور کے \$2 \$2 \$2 \$2 \$2

خَالِ عُسْمَعُ فَا

میلم ہوئے بی ایک ے درکار یہ نجر آئے بھکل رهب فقار يہ خبر كي وور اب ريا نيل روز لشور يهي ہم کو ہے دب کی دوست دیدار ہے خر وان خدا کو کر رہے ہیں اختیار لوگ ہے ظلمتوں کے دور میں ضوبار یہ خبر قطل خدا سے ملک ہیں اس و امان ہے كر دے گى سب تلوب كو برشار يہ جر سرور (المرافق كو كبريائي ركيا آخرى جي لاكى ب ايخ حطے ميں اودار يہ خر مسلم تہیں رہا ہے اب رسوا جہان میں ویچ فدا کے واسطے برکار (مسلطے)! یہ فجر واس کو بگلایا رئی جہال کے حبیب (منطق) نے محجود کو ہے یا خدا! درکار بہ خبر 44444

خَالَ الْمُسْتَحِينَةُ

میری ری عقیرتی کیے کریں تائے ذات س كى مجه بيل ؟ كا قليف النيات رب کے لیے عبادتیں، اُس سے ہول استعانیں وہ بے رؤف اور رحیم، وہ سے مُغیث باک ذات تور زین و آسال رہے کریم سے فظ ال سے ہو ربط بندگی، نانے کو ساہ رات خالق کا کات کے اللہ سے جو ہوئے عطا عالم بين و إنس مين كم تو نبين عجائبات قوس قُرْح، شفق، سحاب، سبزه و بحر اور جبال قائم ہیں اس ے، ہے وی ناظم نظم کا نات ہے تو ای کے ہاتھ میں طاقب عدل و فیملہ مُقْبِط و كافي و عزيز رت جهال كي مين صفات اسيخ قلوب يل جو جو رب ك مواغذه كا خوف دین کے رشنوں سے ہم کیے کریں کے ارتباط

خُلِا كُشْمُونَ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

وہ جی آبائی یہ قائم ہوا بھا کا نظام ے رب کے لطف کا، اگرام کا، عطا کا نظام خدا کے دین ہے جال کو شار کر دو کے الو منطبط بو جائے گا وفا کا نظام جہاں ہے دسی شدا کا نظام ٹاؤڈ ہو وہاں یہ چل جیں سکتا مجھی ریا کا نظام جو جاری کردہ ہے رہے جیر و مقبط کا اُسَاسِ فَقْر یہ قائم ہے وہ بغنا کا نظام خدائ پاک نے قائم رکیا ہی (سی کے لیے مكال كا، لامكال كا، ارض كا، ال كا قلام کوئی نہ ان میں سر مو بھی فرق بایا گیا فظام مرور دیں (مرافظ) ای تو بے خدا کا نظام رضائے رہے جہاں ای کو کہنا ہوتا ہے صبيب خالق كونين (صليف) كى رضا كا نظام الله المول الليل المحود راس عليقت تك كه جد و نعت أى دراض ب غاكا نظام 公公公公公公

خُلِلِ فُسْمَعِينًا

کھے نیں حاضری کو میں رب کی عطا کہوں بجر دیار خالق کال کو سزا کبول مكته كو تو بيل قرية خوف خدا كهول اور مسكن حضور (معلی) كو دارُالِثْفا كبول حق تو یکی ہے جیکہ ہوں میں بدہ خدا آوازهٔ الكشت يزاب بهي "بكلي" كهول تبریل مففرت میں ہو تعربری فیصلہ میزال کے مامنے جو میں صلّ علی کہول مرک جھاؤں مدح رمول کریم (سی) حمد خدا کا شعر سٹول "واہ وا" کہوں الله کے حبیب (ملافق) سے الفت کے باب میں قرب ذَنا كو، ثنتا بُوا فاصله كهول حرف کلام رب کو میں تشکین زا کہول

نعب صيب كبريا (السلام) اور صحابة كى ثانا حمد خدا كفل بى ك بين بيد سارے دال بات فل فكر و خيال كو مرے، رہ بي جهال نے كيس عظا نعب صفور (السلام) كے طفیل حمد بير سب نگارشات دكيے لو آ بيتيں جي، بين الشگور سب كے ہے "ميرے حضور بى كى بات" مابط حيات ہے سب كے ليے كام رب ضابط حيات ہے سب كے ليے كام رب خيات ہے سب كے ليے كام رب خيات ہے سب كے ليے كام رب جس سے ليے رشيد نے حمد قدر كے كائ رب

انتعار سے سے محت رہے کی مراد اس کی شکوئی صد ہے، شاری سے ہے صد مراد جو چيز مانگا يول، وه كرتا ب رب عطا لیتے رہوئم اس سے طلب اور رسد مراد صل عُسل ع اللي كا حكم فدائے جو وے ديا اس سے حاب فلد کی ہے ایک مراد كله ب، شمر رب ب، سكيت كا ب مقام اس اور یاہ سے تو کی ہے کلد مراد باطن بھی محکر رب میں مکن ہے، زبان مجلی ای سے ہیری روح اور میرا جُند مراو غرفہ خدا کے علم سے کھولیں کے خلد کا اس امتحان ہے ہے حمای کحد مراد موس کو بھائی جانا خالق کا تھم ہے منوع جو ب، أس سے به نفش و حُد مراد

رکھول کلام رہ و پیمبر (منگ کو سامنے وكر جو تائے رب ميں كيول كيں، بجا كبول یں مُلوم کی دید کو مجھوں نظر کا نور زمرم کو پیم خلاصتہ آپ بقا کبول جي راهِ جم پر رہے سب إولياء روال اس راه کو میں کیوں نہ رہ اِقِقا کھوں تحويل قبلہ پر تو يكي خوچنا ہوں ميں اس کو رضائے رب کہ نبی (منطق) کی رضا کہو القا يُوا رشيدٌ مجمع علم كبرما أس كے حيب ياك (سط الله) كي تعين سدا كبون 合合合合合

اُس کے علاوہ تو کئی شے کو بقا شیں فائت خدائے ایک ہے جس کو فا جین وحدت کے تور نے جے میثل رکما نہیں حامل الله وه فضائل أخلاق كا خبين متنا بالا ہے ہمیں اس کے حبیب (سی ف اس سے زیادہ تو جمیں رب کا یا نہیں و بندة فدا ب، ني (سي كا ب أتتى رب کے مواکی کے بھی آگے جھا نہیں ہے بندگی تو تھم بچا لانے بی کا نام یندہ خدا کا کیا ہے کہ جس میں وفا تہیں ير ريم كے كس ليے نہ رسا ہوں تاز تك سب کھے جھے کہیں ہے کیا حاصل ہُوا نہیں الله كيا ب مُثقى أشخاص كا فَطُلا؟ در اس کا عامیوں کے لیے کیا گھوا تہیں!

کب سے ہے اور کب تلک ہے خالق جہاں

اس سے ازل مراد ہے، اس سے ابد مراد
اُناء مُسئل ہے گئے پڑھنا بھی ٹھیک ہے

تنبی سے گر بیں مُعیّن عدد مراد
بیعت بیں جو سحابہؓ کے ہاتھوں پہ ہاٹھ تھا

اس سے لیا ہے لم یکنل نے اپنا کید مراد
طاعت رسول (سائٹ) کی جواطاعت خدا کی ہے

مخود اس سے مغفرت کی ہے سُند مراد

مخود اس سے مغفرت کی ہے سُند مراد

ہر گی کیا مشکل خدا آگائی خود آگاہ کو بندہ یوں یا لے گا ہر مصب کو، عرق و جاہ کو میں نے کی این گزارش بیش آقا (سطحے) کے تین اِس طرح سے عرش مک پہنچایا اپنی آہ کو رب گذا کو بل میں وے دے کے گاای کی سند وہ کمی کیسہ کے جاہے تو شاہشاہ کو والفیت آدی کو ذات سے اپنی تہیں كيا سَيْ يائ كا وه رت جهال كي تفاه كو قرُبتِ مجوب (سلط الله) كالشرّ امين رب كوجاه تقي اشتياق ويد خالق تفا حبيب الله (منطيف) كو شہر سرکار جہاں (سرنظی) کورب نے بخشا ہے وقار بخش دی ہے اُس نے عرقت اس کے فس کو، کاہ کو منزل قرب خدائ ياك مين يبي واي جس نے اپنایا رسول محرم (سلطے) کی راہ کو تور ایمال کر طلب محود اس رحان ہے۔ روشی جس نے عطا کی شم و مہر و ماہ کو 公公会会会

مدن و نقائے رب و پیمبر (سی کا اگر نہ ہو لیے بہر اسی کا نہیں کوئی بھی تسکیس کا نہیں کہ بھی تسکیس کا نہیں کہ بھی کی بھی تسکیس کا نہیں کی بھی کی بھی کی بوال شے کیا گونٹیس و اثور و صفا و جرا نہیں ناعت تھا پہلے میں، تو اب حابد بھی ہو گیا کیا بھی پہلے میں، تو اب حابد بھی ہو گیا کیا بھی پہلے میں، تو اب حابد بھی ہو گیا بھی بہر میال کیا بھی خرود کیا بتاؤں، کرم ہے خدا کا کیا جر سال کیا میں ہی خوا تک رسا نہیں جر سال کیا میں ہی خوا تک رسا نہیں

خ الم المشتاح کلام خالق و مالک کی آیک اک آیت ہر اک بشر کو ہے تعمیل تھم کی وعوت خلاف ورزی اُحکام کبریا جو کرے اس آدی کی قیامت میں آئے گی شامت رسا تبیں کوئی رحمان کی حقیقت تک ذکا و بخورت افکار و دانش و حکمت خُدا کے گھر نہ میں ہر سال کیوں ای عادی بہ کھے چکا ہے مرے حق میں کاتب قدرت وہ جس نے سیرت سرور (سر کھیے) سے اکتباب کیا اے نصیب ہوئی زُوالجلال کی نصرت یہ ' ڈیلی کیشن آف یاور''نی (سٹھے) کورب ہے ہے كه مؤمنول كے ليے بين وہ رجمت و رافت بحكم رب بو بر حثر يبلے ديد أي (سي "لا ے جو بھی رہے پھر حماب کی صورت" خدا کرنے کہیں محود کو بھی ال جائے

جُو يِائَي عامِر چيمه نے عربت و عظمت

拉拉拉拉拉

خُلَا فِشْنَحِينَ

حمد ضرا ہے میرے تخیل کا فیصلہ ال کے مطابر یں حق الم وَنِيا جو رئي ہر دو جہال نے ہے دی ما ولاش بي ول يذير و ولآويز و ولكثا تحميد تو ہے اپن عقيدت يہ اكتفا عظمت ب زب کی قیم سے ادراک سے وزا مصروف اس میں گو ہے ہر اک صاحب ذکا مكن كهال شار عنايات كبريا کعبہ کا یا ہے ذکر دیار حضور (سیال) کا عدود یوں بھی ہے مری سوچوں کا وائرہ آغاذِ کار کے لیے عادت رکھی سدا الم خدائے پاک سے کتا ہوں ابتدا بندے کو سب ہے رہے جہاں کا دیا ہوا "رجم الفات صبر قاعت ادب وفا" محان کے لیے ہے حقوری کا رات باع سم مح يو مرم يو يا ميا 公公公公公

خُلَالْمُشْتِيْنَ فَاللَّهُ مُنْكُونَاتُ

ہے معرفت ذات کی ہر بات ولٹیں وکش ہے اس میں جیت تو ہے مات ولنشیں کل و نبار و صح و ساه کوکی وقت جو یاد کے کعبہ کو ہمہ اوقات ول تشین شیر خدا کے خوب نشیب و فراز ہی كتب ك يائ سارے مضافات ول نشين خاك دياد خالق كونين، خَلْدُا! ورات لور بار بین، ورات ولتثین اور و جرا کے اورج نے بیش بلندیاں مُردلفه ول يذر ب، عرفات ولنشيس میزاب زر کے نیجے، طبی کریم میں ہے اشک رافعال کی برمات ولنتیں گزرے ہیں جو مظاہر فطرت کی جانج میں وكش اك ايك دن ب تو بررات ولشين خَالِ الْمُشْتَحِينَ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن الل

ثنا کے حرف کے ذوالحلال کے صدیقے ہیں استعارے جلال و جمال کے صدقے خدا کے باب یں عدم مثال کے صدقے جو هير خالق و مالک پيل حاضري په بنوا ئیں دخم معصیت کے اندمال کے صدیح الله على تدفين جو خدا تخفي رہائی یاؤں اس ذوق مال کے صدیے کی مجی کام میں افراط ہو، نہ ہو تفریط مدد خدا کی طے راعتدال کے صدقے خدا کا ذکر کیل دل و نگاه ریا یہ آئے تو نیج دیکھ بھال کے صدتے خدا سے مانگ رہا ہے حضور (منطق کی الفت "ارے گدا! رہے جس سوال کے صدیے" جھیں رشید خدائے جہاں نے دوست کہا وعاكين كرتا جول مين أن رجال ك صدقے 会会会会会

خُلَلِ فَسَيْرِينَ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ ال

بين نكات وصل حق كاشان احماس بين بمن ليے واقل صلم بول كوية احماس يى اعتراف شان رزّاقیت رزّال سے موج دن ج کرم ہے بڑھ احماس میں حمد يراجة والول كي خاطر سمو ويتا مول مين جاذبیت فکر و فن کی نقشهٔ إحماس میں بح و برائش وقر، ارض و سا کے ذکر سے رب کی عظمت ہے عیاں نظارہ احماس میں يس في جب كلولى كتاب تعب مجوب خدا (سرافي) حد کے کتے لیے ہیں سفیہ احمال میں سوج کے طائر نے پیدا کر دیا ہے آ فرش اشتاق ديد خالق خادة احباس مين كر رما مول كيل بيانِ وحدث رتمان سے حسن فطرت کے مظاہر قصّہ اصای میں

رسے جمال نے اپنی عنایات سے کیے میری کتاب زیت کے صفحات ونشین ان یاؤ تم جو گوش حقیقت نیوش سے اق این فضائے کے چدبات ولاشین يوبا جو ول پين غانه کيمه کي باو پين تخل خلوص کے ہیں سبھی یات رانشیں ولکش میں گیت تعب بیمبر (صلط علی) کے، یا ہوتے حمد خدائے باک کے نغمات ولٹشیں محبور ہوں او مختے کے ہیں بہت، مگر زمرم کی پیں نے پائی ہے سوغات ولنشین 公公公公公

جہانوں یہ ب دارائی خدا کی ہے مخلوقات شیدائی خدا کی جو کی محسوں کیٹائی خدا کی عبادت ہم نے اینائی غدا کی حقیقت ہے سمجی ناآشا ہیں کی نے رام کیاں بائی خدا کی علایا مصطفی (النظاف) کو باس این یے لائی رنگ تنبائی خدا کی مکی نے بھی، سوامجوب رب (مرابط) کے جیں رکھی ہے زیبائی خدا ک مظاہر میں کیا جی نے تدیر نہ ای کو بھی بھے آئی خدا کی حدودِ وحدتِ رب كون جائے تو مجھے کون پہنائی خدا کی

حد ظاق جان ہے گھل کے باہر آ گیا يو دفوز آگي تا يده احال ش ے تعظر زا صمیم ذکر توحید فدا ول کی دھوکن کا اڑ ہے ڈمرہ احماس علی كغر و الحاد و اللَّك كل جليل كي بنيال عکس نور کریا ہے خعلہ احاس میں عبدیت این ہے، معبودیت مخفار ہے یہ قائل یں ہارے لیے احال یں ين بلور شابكار قدرت رب مصطفى (موافع) لجدُ جديات ول ين انتمدُ احماس بين كِيوْل، مُوءِ قَلَم، مُحودَ اور تَصُوير عَد مات رگول کی وهنگ ہے دیدہ احماس میں ***

لى خُوشْتُورى اس كو مصطفىٰ (منافظ) كى خدا کی جس نے بھی حمد و ثنا کی خدا فہی نہیں ہے کار دائش يهال پيال ج نيم و ذكا كي جوے ورد زباں آساءِ ^{تح}تی ہے ہے تھ ہر گئ و سا ک حضوری کا جو لاتی ہے سندیہا کرم قرمائی ہے باد صبا ک ور مالک ہے جُنِّی ہر جھکانے سے کیلی شق ہے تغلیط آنا کی صلہ تو جم کا بائے گا رہے ہے م بھے ہو نہ ہو خواہش 17 کی یقیں محور کر توحید پے ہے لتحيل بر تتم فدا ک ***

ركيا اظهار جن كالمصلى (من كا ے سب گرائی گرائی غدا کی وفور أنس كا جوتا تقا اظهار جو کرتے ہات آ قائی (سمھے) خدا کی ہمیں مجوب اینا دے دیا ہے ہے ہے اکام لرائی خدا کی رمول یاک (الله کا کا محود پر شو جہاں ہی بات پھیلائی خدا کی 44444

خُلِلْ فَسَيْرَاتُ

(روی ش تمام مطع)

وہ بڑار قیموں کے ری و کم ، مرے چھے جو تھ پڑے ہوے وہ بس اک وظفے کی مار تھ، ٹے ورد اس قدرے جے فہم رب نے عطا کیا، وہ سے تو دیں کے لیے ہے جے شعر گوئی کا فن ملا، وہ ضرور جدیں کہا کرے رہ باتباع رسول (من کھ) پر کوئی بندہ ول سے جو چل بڑے یہ بے دعدہ رہے فنور کا کہ خدا خود اس کا محب بے ب ظلم رب متقم نط فظ ای یه انانیت علے کہ اصورت خط مخی ہیں جہاں کے دورے زادیے یہ ہے فرض بندے ہے، دھیان سے وہ کلام رہ جہاں سے شے اور سے بیل دے جگ، اور اُس یہ دل سے عمل کرے وہ جو دین رب کے لیے جے، وہ جو دین رب کے لیے مرے وہ ہیں فرد دائش و علم ہیں، چنیں کفر کہتا ہے سرچرے یک التجا ہے رشید کی سجی شاعران مزیز سے رہ حمد و نعت یہ کیل جال مرے ساتھ آپ کھی آیے 公公公公公

خالك فالمنافقة

ول میں نہ اور حق ہوتو یہ گھر ہے بے اناس انوار یاشی عبہ خاور ہے ہے اُساس الله کے کرم ہے جروما جو ہے، لو پھر ایے لیے تو خدشہ محشر ہے بے ایاں بنیاد دیں ہے کعبۂ طاّق کا کات وُنیا کا اور ایک اک منظر ہے بے اماس جب ہیں آساس رہے جہاں کی منایش الحاد، کفر، طلم و ستم، شر ہے بے اساس جمہ و نکا کے قفر کی بنیاد ہے خلوص فکر و خیال و خواب سخنور ہے بے اماس اللہ کے کلام کی تاثیر کے طفیل جادو جو ہے فضول تو منتر ہے بے اماس جب خود خدا بھی، اس کے نی (منطق) بھی رہم ہیں ناکردہ کاریوں کا تو وفر ہے بے اماس محرد جب فدا ک مد یا بقتل ب بیجال کیشی دل مفظر بے بے آساس 公公公公公公

خَالِكُشْنَجُكُ اللَّهُ

توشّع فكر سے ارفع ہے خالق كى شيت كا مری کب مُقدِرت میں ہے بیاں تادر کی قدرت کا تمنّا حد كي تنى باتھ آيا حرف مدحت كا تو ہر اک شعر گوہر بن گیا سلک عقیدت کا وای ہے غلیہ والا پیار والا جانے والا عطا قرماتے والا ہے بصارت کا بصیرت کا عوالم اور نظامات عوالم كا ب وه خالق سوا اُس کے کہال لائق ہے کوئی بھی عبادت کا وای ویتا ہے مُروہ کھیتیوں کو زعدگی چر سے كرم كرتا ہے دُنيا ير واى باران رحمت كا زیس بر مبرے کی صورت خدا نے دے دیا بستر ہمیں ماہ عظا فرما دیا اُفلاک کی حجبت کا تفری سے نہیں رب کے کوئی اک چیز بھی باہر الر ہر شے بیا ہر لیے یہ بے قانون لدرت کا

خال المشترك

ہوں جمہ میں مظہون ہے، شعر زبال کے أسلوب زالے نظر آئیں کے بیاں کے خالق ہے، وہ رازق ہے جہاں بحر کا ولیکن آزاد ہے رشتوں سے، علائق سے جہاں کے الله کی وحدت یہ یقین اتا ہے ہم کو ارتے ہیں رقعے ظن و تخیین و گمال کے موسم بھی براتا ہے خدا، جس طرح جاہے اندیشے بہاروں کو ہیں ابوں دور فرال کے بھیجا تھا جو قرآن کی صورت میں عدا نے اتبال ستحکل ہوئے اس بار گراں کے محبوب (منطق) كو مط ايك اي لمح مين كرائ تھے فاصلے صدیوں کے، زمال اور مکال کے الله كا محمود جو اك شير بين الل الله پہلو نظر آتے ہیں سجی اس و امال کے 验检验验验

خدا کی حد کی کوشش میں پنتا ہو گیا یائی ماری قر کا وقعت کا امت کا بضاعت کا رَا الله كي آياتِ عكويي يه ايمال بو ذربعہ ہے یہی انسان کی وجنی بلوغت کا میں جب رقص مرت میں بے حرمین جاتا ہول نہ کیوں ہو شاق لحہ طیبہ و بطحا سے رجعت کا حقیقت ہے مگر ناویدہ رب نے تو کسی کو بھی سوا حجوب (مسر النظام) کے بخشانہیں اغزاز رُویت کا یمی ویکھا کدرب نے کی ہے مدحت سرور دیں کی كوئى تفسيرى نكته جب بھى جانيجا آيت آيت كا كي كيول ركنوان بيفول رب ك آكے حاجتين اپني پا محود خالق کو ہے میری ہر ضرورت کا 众会会会会

ضا ای کی ب منائ اُئی کی خالقیت ب كرصنعت كرے صورت كر بوده برايك صورت كا توُّع من طرح خالق نے شکلوں میں کیا پیدا لگا مکن نہیں ہے کھوج کول اس حقیقت کا جو دی پہنائیاں اُجرام فلکی کو بیں مالک نے یہ لائتابی کیا نقشہ نہیں دنیائے جرت کا ای نے زندگی دی ہے وقی ویتا ہے کھانے کو خدا ہے خالق و رازق جبال کی ساری خلقت کا وای مخار مطلق ہے وای اسباب کا خالق فظ رہے جال مالک بے قدرت اور قوت کا نی کے امتی جنے میں ال پر سامیہ ہے دب کے كرم كا' عنو كا' رحمت كا' ألطاف و عنايت كا جو ہو تعمیلِ احکام خدا تو مومنیت ہے جو گزرے یاد خالق میں وہ لحہ بے سکیس کا لگا دی مُر جس کے ول یہ طاق دو عالم نے نہیں اُس شخص پر ہوتا اثر وعظ و تقیحت کا

خُ لَلْ فَصَائِمَ لَكُ

میں حمد رب میں ہون سرور و ول شاد يقينًا الل يد فرمائ گا رب صاد اگر چاہو کہ جو اندوہ عثقا كرو ايے مين تم الله كو ياد هيقت ۽ وي، حق ۽، بجا ۽ رکیا قرآن میں جو خالق نے ارشاد جہانوں کا ہے خالق میرا مالک ای کی بین غوالم سارے ایجاد نه جادک گر در رئی جمال پر كرول وربار مين كس كے كيس فرياد رہے مفروف نعت و حمدِ رب میں مرے اجدادہ کیں اور میری اولاد کے بیں تیری گنت یہ خدایا درود یاک میں گھر بجر کے افراد

خَلَا لَيْسَامِينَ فَاللَّهُ مُلَّالًا فَاللَّهُ مُلِّكُ مُنْسَمِينَ فَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ

ومصنور غالق كل استغاثه كرتا ربتا جول" میل نیول ہر زقم عصبال کا بداوا کرتا رہنا ہول ثنائے کبریا میں جال لفظوں کے تہیں پتنا قلم ے حال ول کو آفکارا کرتا رہنا ہوں میں خود بھی فذرت رب کے مظاہر بی کا حصہ ہول مُناشَا وَكِمْ رَبًّا لَمَاشًا كُمَّا رَبًّا رَبًّا مُول جو میں تعمیل انکام خدا پر ول سے راغب ہوں جُنُّودِ كَفَر كُو كُويا كه پيها كرتا ريتا جول مدد كرتى سے رب كى حمد مين ندرت مضامين كى توشع اک روائف میں بھی پیدا کرتا رہتا ہون "رُفَعْتَ" كَ الْكِنَى يِار عَى كَى ترجماني مِيْن صيب خالق عالم (مسطيع) كا چرجا كرتا ربتا مول مرا رعوی مجھی محود بونا طاہے ہے مجھی كه جيسے تكم مو رب كا كيس ويا كرنا رہنا مول 公公公公公

خُلِكُ شَيْخِكُ

خدا کی اُن سے محبت کی ایک یہ ہے سند یدنی (الله کو خدائے کہا ہے اپنا کید غدا ب باتی و دائم، رؤئے و تی و ورود ہر ایک چیز خدا ای سے ماگئی ہے مدد عطائے مالک پر کا کات ہے لاریب هماری حکمت و وانش، هارے ہوش و فرو وای ہے صاحب قدرت، محافظ و گران جہال یہ اُس کا تفرُف ہے، وہ ہے ذات اُحد ہر ایک چیز ہے کلوق خالق کل ک طلوع مج اذل تا غروب شام أبّد کی نے زندگی بحر میں کھیں نہیں یائی ضا کے لطف و عنایات و النّفات کی صد ہے مومنوں کے لیے ڈوالجلال کی تاکید شرکذب و زُور ہواب ہے، نہ ول میں بُغض و حُسُد

یہ مجی ایٹیے کا فعل و کرم ہے چھیا تھ میری حدول کی ہے تعداد قًا كرتا ہے جو أن كے فدا كي فرشتول سے نہ کیوں یائے گا وہ داد کہیں گے نعت جو دل سے، انھیں رب عطا فرمائے گا بخش کی آشاد كے كا آپ فالق اس كى فرت "كريل جس كي رسول الله (منطعه) المداد" خدا کے کم سے دوری نے ڈھائی مسلمانان عالم ير بر افتاد کے اعالِ ملم پر ہیں مایہ يه كفر و زعرت ي شرك و الحاد رم ع فاع ہے ایل محود کری مجھے رکھنا ہے اس میں بیرا رب شاد 公公公公公

خُلِلْ فَشَيْجُكُ

حد خدائے باک میں دیں ماتھ کیا لُغات فلّاق کائنت ہے وہ رہے کائنات الداد گار بو اگر روه لاشریک دانت جينو بر ايک رزم ين، کھاؤ کييں نہ مات سو بات کی کہی ہے قائدر نے ایک بات سب مشکول سے دے گا ترا رب تھے تحات رکھ سامنے نی (ساتھ) کی عنایت کے واقعات حاصل رے گا رہے وو عالم كا الفات پیدا مجھی تو ہیں رہے جیاں کے کیے ہوئے جھید خوال امی کے نہ کیے ہول سش جہات اللہ نے تو سب کو بنایا ہے ایک سا یہ دین ہے خدا کا، تبیل جس میں ذات یات تعمیل تھم رب بی جو کوشال رے سدا اُس محص کی ہے کامیاب و کامراں دیات محود جد خانی عالم کے سدا راس کام بیل خدائے جہاں اس کو دے تیات 公公公公公

فدا کو مانلا ہیہ ہے کہ جم مجمی مآنو

د دل میں رکھنا عزیزوا کسی سے کوئی کر
نظام زیست وہ اپناؤ جو خدا نے دیا

کرو جہاں کے ہر اک فلنفے کو فورا رد

ہیر کام وہ ہے کہ کرتا ہے آپ خالق مجمی

نہ ہو گی روز قیامت دردد خوان کی محمد
مرک زبان ہے مجمود آیا نام خدا

مرک زبان ہے مجمود آیا نام خدا
موال پہلا جو پوچھا گیا درون کحد
موال پہلا جو پوچھا گیا درون کحد

موال پہلا جو پوچھا گیا درون کحد

موال پہلا جو بوچھا گیا درون کو

موال پہلا ہو بوچھا گیا درون کحد

موال پہلا ہو بوچھا گیا درون کو کھور کو کو کھور کے کہ کھور کے کہ کھور کے کہ کھور کے کھور کے کہ کھور کے کھور کے کھور کے کہ کھور کے کھ

خُلِلْ فُسْمَعُ فِي اللَّهِ مُسْمِعُ فِي اللَّهِ مُسْمِعُ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُسْمِعُ فِي ا

فتريلين المياء كى جن اور سے جلى اين ركرنين تمام اس كى مصروف روشى اين ظاتی ہر جہاں نے قرآن میں جو کی ہیں بانیں وہ ساری ہم نے سرکار (منطق) سے سنی ہیں بندے خدا کے آگے مشغول بندگی ہیں عِنْ بِن اور رشت، وہ سارے عارضی بیں شاقل ثائے فالق میں اہل دیں ہی سارے عصيال شعار بھي اين ان مين، جو متقى اين بندے بھی ہیں خدا کے، میرے حضور اکرم (معلی) مجوب بھی ہیں اُس کے، اُس کے رسول بھی ہیں ہے کارفرما ان ہی قدرت درے خدا ک فطرت کے سب مظاہر فطری ہیں، قدرتی ہیں محود الرے پہلو وصدت کے تو بیال کر كتے جو حد كے ہيں، وہ سارے گفتني ہيں 公公公公公公

خَالِكُ شَكِينًا خُالِكُ مُنْ الْمُؤْلِثُ

توجد خالق کے ہیں، بُوالمئر ہے ي (الله على ع يو يم عام ليوا بين، يم ي کرم کیش ہے رہے واجد یه باشرایش رب و نبی (منطق) کا ملن آن وه مشهود بر دی پیر شاید بچاتا ہے رہے جہاں اُس کے اثر ہے آگرچہ ہے اہلیں مقید الما ے اے کم محبوب رب (مالیہ) کا ے محمود ہوں رب کا طاید مملسل 公公公公公

المُ اللَّهُ اللَّ

میری عبودیت کی ہے تدلیل کا نشال ماتھے یہ رب کے علم کی تقیل کا نثال تطویل کا نشاں ہو کہ تقلیل کا نشاں حمد خدا ہے ہو گر تعدیل کا نشال ے بیرت رمول فدا (من میں بنا ہُوا مُس خدائے یاک کی مجمیل کا نشال مخفوظ حف حف ہے قرآن یاک کا تورات کا نمیں، نہیں انجیل کا نشال والمتشجم بين اشارے تو استوا كے بين كئ ملتا تہیں ہے وصوندے سے تفصیل کا نشاں يروشكم لها قبله، بنا كعبدُ خدا سرکار (منطح) کی رضا میں ہے تحویل کا نشال وروازے ہے ہوشم میں وافل وہ بے درائی عاہے کوئی جو علم کی مخصیل کا نشاں

خُلِكُ عُشَكُ اللَّهُ

خالق کی عنایت کی دوامی می فضائمن الله عبد المقار كي المنترى عي فضاكين طِ نِج جو كُولُ كَعِيدِ كَا نُورِي مِي فَضَاكِينِ یائے گا حضوری کی بیامی سی فضائیں بین غارت و دوشت کی جو وحتی ی فضائین وه شرک و تشکک کی میں دقتی می فضا کیں دنیا میں کہیں اور نہ ویکھیں، نہ شی ہیں جو مُنَّه بين يائي بين انوكي سي فضائين عالم کی ہوئیں ظامتیں کافور آتھی ہے اللہ کے گھر کی ہیں جو اُجلی ی قطاعیں مالک! کھے معلوم ہے اب سارے جہال میں امریکا نے کر دی ہیں قسادی کی قضائیں رمین سے رجعت یہ بُوا کرتی ہیں محبول لا جور عيل محود الحازى مى فضائين ***

خُلَا كُسُنَ فِي اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

تقى عقيدت آشاكي ديدة نمناك بين س محم فامد رکھا جد فدائے یاک میں ایے محبوب کرم (ساتھ) کو بکایا عرش پر ور شب راشوًا خدائے کھول کر اَفلاک میں جو بھی کھے ہے، رہمتِ ظاتی ہر عالم ہے ب كيا تدير ميل ب، كيا ب فيم، كيا راوراك ميل بي عطا فرموده سب خود خالق كونين كى جو صفات تبريا ہيں صاحب لولاک (منطق) ميں بہ میں اک پہلو ہے خالق کے نبی (منطق) ہے اُنس کا صورت منت میں رکھی ہے بھٹ مواک میں هم مالک کی حیات افروز ہے آب و ہُوا زندگی محسوس کرتا جول خس و خاشاک میں روائی محور جی سے ہے ہر او وہر ش الی بن تابناں ملہ کی خاک یاک میں ***

حرف للله ك طرح منا بعد مصطفى (والله) فرش ریس ہے آمد چریل کا نثال جو جیے الوواع کے موقع پیر آئی تھی آیت وای تھی دین کی چیل کا نال کتے میں دیکھو اب بھی ابابیلوں کے کرے للتا نہیں ہے صاحبان ایل کا نشال يايا ہے كيا شيوں كے الدر، جناب من! اللہ کے کام کی ترقیل کا نقال حکم خدا کو چھوڑ کر روش خیالیاں یہ داغ دہ ہے جو بنا تذکیل کا نظال اللہ کے کرے ہے محوق یہ یقیں يو كا مي يرى ريل كا نقال 公公公公公

عظمت بھی جلالت بھی ہے لکھتا ہے قدا کی ابراز ب یہ خاب مخید تم کا رب کو ہے بہت جان دیمبر (من) سے مُت مفہوم یہی آیا نظر اُس کی فتم کا احمال کے قرطان یہ نقشہ جو محمدا ہے فالق کے حرم کا ہے تو سرور (من کھے) کے حرم کا كيون د كھے كى اور طرف بنده خدايا! "بندے کو جروما ے ترے لطف و کرم کا" يتھے ماہ سے محمود کیے بیٹھا ہوں ول یہ ے داغ جو مجوری ترین کے عم کا 公公公公公

خُلِ الْمُسْتَخِينَ الْمُعْتَقِينَ الْمُسْتَخِينَ الْمُسْتَخِينَ الْمُسْتَخِينَ الْمُعْتَقِينَ الْمُسْتَخِينَ

قرطاس یہ سر میں نے رکھا جب بھی تلم کا حرف اس نے کھا رب کی عنایات قدم کا اتا ہے اڑ دل یہ برے رب کے کم کا دوزخ کا کوئی خوف نہ ہوکا ہے اوم کا اندازہ کرے کوئی ہے ممکن ہی تہیں ہے الله کے اُلطاف و فیوضائے اُتم کا جب مالک و مخار جہاں قلب نشین ہے بحويا تهين بين مال و زر و جاه و حتم كا تخلیق کیا رہے دو عالم ہی نے سب کو کالا ہے یا گورا ہے عرب کا یا مجم کا الله نے اوقیر نکامت کو عطا کی موتی بر واکن جو گل دیدۂ نم کا افلاک نے دیکھا ہے کہ خم ہوتا رہا تھا معود کے دربار میں سر شاہ ایم (سی کا

خالك شيك

كر يندة خدا أو عبادت كا ابتنام اور طاعب خدائے جہال کے علم کو تھام مویل کی آرزو تو رہی آرزوئے ، ظام مركار (مال ك بلايا خدات به اختام مكم ني (سل ع ع مرع معود ك لي يرا رکوع و تجده برا قعده و قيام ار ا ج ارتا چلا ہے کو کے اوا تقدير ال ك ماتھ يل كيوں نہ كام كام عِنْ حَقُولَ رب کے ہیں عِنْ عَادِ کے ع ب کہ ہیں وہ سب یے رافادہ عوام ک جس نے ملم رب سے نبی (مطابق) کی متابعت پائے گا بندہ صرف وہی اک بڑا مقام چاہے اگر تو رُنیا و عقبی میں بہتری تعمیل حکم خالق کوئین کر مدام ہارے آتا و مولا حیب رب (مسل کے کہا نہیں ہے تجدہ خدا کے سوا کسی کو روا جو اب یہ حد کا نفہ تھا ول میں خوف خدا

تو اس سے اپنے عمل کا ہر ایک چاک رسلا کروں نہ کیے کیں محمود اس کی حمد و شا

وہی کہ جس کے بیں ارض و سا خلا و ناما شاہ شاہ شاہ شاہ خُلَاكُشْتُونِينَ

حضور رت جهال بيل جو مربحده بنوا دیر توازش و اکطاف و رانفات گھالا زبال یہ رَکِیُّو تُو ''سُبُحُانَ رَبِّنَیُ الْاَعْمَالٰی'' كِيل يُوا نَظِر آئے كا نُحْلِ هِ و ثَا گینا اُلڈتی ہوئی ہو کہ ہو سکتی ہوا ہر ایک مللہ فلاق ہر جہاں سے چلا درخت لیتے ہیں دعوب ادر روثی سے غذا تو انظام ہے یہ بھی خدائے عالم کا كرم سے جس كے جميں بفلعت وجود ملا رکھیں نہ پیش نظر کس لیے ای کی رضا كرو كے تم اگر اعادة دروي وقا تو لطف رب کی عنایات کا نہ کم ہو گا به گلر و دانش و عکمت کا لوز آمم و ذکا خدائے پاک کا انبال کو ہے عطا کردہ

یاں میں رب کا تلط وہاں مجی اس کا ہے مكال بھى ال كا ب اور لامكان بھى اس كا ب پہاڑ اس کے ہیں، آپ رواں میں اس کا ہے ای کے دشت ہیں، ہرگل ستال بھی اس کا ہے فرشت رہتے ہیں تبلیل خالق کل میں تو مومنوں کی زبال پر بیاں بھی اس کا ہے وہ ہر جگہ ہے ویکن نظر نہیں آتا وہ بے نظال ہے گر ہر نظال بھی اس کا ہے گلوں کو اس نے تعظر عطا کیا ہر جا ي باغ وُنيا بھي، باغ جنال بھي اس كا ب خوشی مجلی رب نے عطا ک ہے، رن کا ای نے دیا جو شادمال ہے تو ناشادمال بھی اس کا ہے خیال رکھتا ہے وہ ایے گھر کے زائر کا جو مَدّ بَانِهَا ہِ، وہ سیمال بھی اس کا ہے کلام اس کا زبان حضور (سر کھا) سے لکلا كلام سرور كل (من الله عنه الله تحل اس كا ب ای کا نور بے محبود کاپر و باطن جال میں سارا نہاں بھی، عیاں بھی اس کا ہے 存在存在存

خال المشيرات

كيسى حكمت، كيا رياضت اور كهال كي معرفت مصطفی (موالی) سے یاؤ کے رہے جہال کی معرفت بے نشاں کا ذکر ہو حق کے نشاں کی معرفت بات ہو توحید کی کس بیاں کی معرفت كون جوحق تك رساعشق ابتال كي معرفت كيے پہنچو كے بہارول تك فرال كى معرفت فالن ہر نے کے مجؤب مرتم (اللہ) کے موا كس كو حاصل مالك كون و مكال كي معرفت یاد کے سب کھے خدا کی خافیت کے سب لم پیاڑوں کی جو یا آب روال کی معرفت مُلْتَزُم ہو یا عظیم کعبہُ رہیے جہال يبني أس ماتم بي (سلط) كي آسال كي معرفت یہ بنایا عازی علم الدین کے کردار نے یاؤ کے خوشنودی رب اپنی جال کی معرفت مدحت خالق مين جو مجودة ول بيميًا بحوا ہو گزارش آ لکھ سے یا ہو زبال کی معرفت 公公公公公公

ينے گا جو يا ديرة تر ايک صافر ريين ين طاب كا حُفر الك سافر ہر یار اُفاتا ہے در رہے جہاں بے سوء وہ سو ندامت کے گیر ایک سافر خین کو چا ہے تو کرتا ہے بقیا برداشت صعُویاتِ سفر ایک مسافر اللہ کے گھر میں تو کی آ نہیں سکتی أس ست كرم لاكه، إدهر ليك سافر ای درجے کا ماجد ہے کہ مجود کے گھر تک ہوڑائے ہوئے پیچا ہے سر ایک مسافر ظلمات گزیرہ ہے گر یائے گا آبخر بطحا و مدینه کی سخر آیک منافر واليكس جو مُوا، دُنيا كو اُجلاتا رے گا اک هیر کرم کوش کا بر ایک سافر نیت سے جو عرب ک، مفر کرتا ہے محمود لیتا ہے معادت کی ڈگر ایک سافر ***

خَالِ الْمُسْتَخِينَ اللَّهُ

جو پُرَاغُ اُلَى رب نے تھ كے كارن ويا اُس دیے کو ہم نے اپنی آنکھ کا روش ویا ال كو خُوش بختى نے اپنے ظلِّ رحمت ميں رايا رب نے جس کومسکن سرکار (مرابطی) میں مافن ویا وہ لگاہ رب بیں آیاء خلد کی حاب کیا وین رب کے واسطے جس نے بھی ٹن من وعن ویا جو لیے جاتا ہے کعبے کی طرف ہر حال میں شہر سرکار جہاں (مسلطیہ) نے جھ کو وہ بندھن وہا پیول القت کے کھلے جو ول میں تو رحمان نے نعت و حمد و منقبت کا مجھ کو اک گلشن ویا ہاتھ تی میں نے اُٹھائے تنے تبی (سوٹھے) کے نام پر ایل رجت سے خدا نے بجر درا آگان دیا وے رکھی ہے ہم نے اس کو رہ ہر عالم کی اُو طاقی ول میں بول رکھا ہے نعت کا روش دیا غم زوہ محود کیا ہوتا کی بھی ری سے دوری کعبہ نے لیکن نالہ و شیون دیا ***

کعبہ بیں حضوری کے لیے یاد ہے ہم کو
آبار علی ، طیب کے رمیقات کا عالم
کیا تم کو بٹاؤں کہ در رب یہ بُوا کیا
اک کیلی نظر پڑتے ہی جذبات کا عالم
ہم کو تو ہمیشہ کے لیے یاد رہے گا
مُردافد، سِنی، مسیٰ و عرفات کا عالم
بین بنی بہ حق فصل خدا سے دری باتیں
آیا ہی ثبیں ران میں تضادات کا عالم
آیا ہی ثبیں ران میں تضادات کا عالم

وہ کعبہ رحمان کی برکانت کا عالم

合公合合合 .

خالماني فالماني في الماني المانية الما

خالق کے اشارات کالات کا عالم ے تھ ٹی طبہ کی حکایات کا عالم حرين يه جيمانا نبين ظلمات كا عالم راول کو بھی ہوتا ہے کیاں رات کا عالم ول على بير (من) كى وماطت كا حواله ہوٹوں یہ ب مالک کی مناجات کا عالم معلوم خدا کو ہے کہ معراج میں کیا تھا مهمان عبر (من کی کی مدارات کا عالم وہ دو تھے، کی تیری ہتی نے نہ دیکھا فالتی کی جیبر (من کے کے ملاقات کا عالم جو خوف خدا این داون پس نہیں رکھتے وہ سامنے رکھتے ہیں مفادات کا عالم ألماء مرے فالق كے برى لوك دباں تھ جب قبر میں تھا مجھ یہ سوالات کا عالم

ہو سکتا ہے علم اس کا تدیر سے ہمیں بھی ہر تھم میں پوشیدہ جو مکت ہے خدا کی ے اس کا فظ رحمتِ عالم (صرف عالم) سے تعلق جو رید ہے خالق کی جو رُویت ہے خدا کی پیام نی (ساتھ) اس میں پیام خدا ہے برکار (سی جو لاے بین شریعت ہے ضداک ہم کو ہے وہی علم جو سرور (سی کھی) نے ویا ہے معلوم خُوُد ان کو تو حقیقت بے خدا کی بیٹائیاں آئی ہیں وجود اس کے کرم سے وو کونین کی وسعت میں حکومت ہے خدا کی" یوں حمد کا اور نعت کا محود ہے شاعر یہ مُقدرت آخر کو ووایت ہے خدا کی ***

خالك فالمنظقة

انان کی ظفت ٹیں جو قدرت ہے قدا کی دراص یک رجت و رادلت سے خدا کی قوسین میں سرور (سلط علی) سے جو قربت ہے خداکی محبوبیت آقا (منطع) کی عنایت بے خدا کی نازال ہے وہ بندہ جو عباوت میں کن ہے شادال ہے وہ دل جس میں کہ جاہت ہے خدا کی شفقت ہے رحیمی و کریمی کی رصفت میں فہاری و جباری میں ایت ہے خدا کی مخلوق کے کام آکین کریں اس سے محالت ایے لیے یہ ایک ہایت ہے ضدا کی جال ویں کے لیے دے کے جوخوش ہوتے ہیں بند ہے ان کو یہ عطا کروہ سکیت ہے خدا کی جاتا ہے وہ حریبن کے دیدار کی خاطر خوش بخت وہی جس کو اجازت ہے خدا کی

خال المشيخ

فدا کے دین پر چلنے میں رصت ساتھ رہتی ہے عقیدت کی بدولت به معادت ساتھ رہتی ہے ئیں جب سیج کے واتوں یہ بورون کو ڈکا تا ہول تو اہم خالق عالم کی برکت ساتھ رہتی ہے روا ہوتی ہی ساری حاجتیں اُس جا کھنے ای گو بطحا و کھنے تک ہر ضرورت ساتھ رہتی ہے میں حمد و نعت سے غافل بھی اک میں نہیں رہتا مرے پدر گرای کی تفیحت ساتھ رہتی ہے سفر كرنا مول جب بهى خان كعبه كى جاب كو ندامت ساتھ رہتی ہے، فجالت ساتھ رہتی ہے زبال حركت مين لاتا بول جو مدرح خالق كل مين صيب خالق عالم (مرافظ) كى مدحت ساتھ رائى ب ورود باک جب اللہ کی سُت میں پڑھتا ہول عشا کے وقت تک تو میری است ساتھ رائتی ہے ملم كا سر تائے رب يى جب محود بھا ہے تو رحت مصطفی کی، رب کی تصرت ساتھ راتی ہے 公公公公公

خَالِكُ شَنْعُونَ اللَّهُ اللّ

جو کیے کے دیدار سے برشار رہے گا كيون رفح و الم بين وه كرفار رب كا اُلطاف کا اک تُلزُّم رَفَّار رہے گا يو گا نہ مُوجّد کا کوئی بال مجمی پيکا الليم تو كو در يخ آزار رے كا محشر سے پد کئے کی ضرورت بی نہیں ہے مخشر میں تو اللہ کا دیدار رہے گا تر مامنے وہوار ہے تھویے لگا کے ہیں خان کعب ہر ابصاد رہے گا تویش ہے دیں کی طاقت کی لے گ مرود وه فول بخت بر دار رہے گا الله ك محبوب (مرافظ) سے جس كو بوكى الفت اسلام كا وه فخص وفادار رب كا محورة مرے مونول پہ تا روز قیامت اللہ کے اُلطاف کا پہوار رہے گا 公公公公公

مالک کون و مکال کے تور سے روش ہوئے کهکشان و کوک و خورشید رخشان و قمر جب مرى بيلي نظر أنفى تقى بيتُ الله كو عَبْنَى آ تَكُمُول بين أَس سے جُعْلَمُلائے مِنْ اَبْر ول میں جب خوف خدا ہے اس میں آ سکتیں نہیں منفَعَت كي جائيس اور خوابشات مال و زر اختساب حشر و ميزال ير تو دو راكيل خييل ير نبي (سر في) شافع بين رب ناهر به لؤ پير كيها وُر اسم رب ومصلی (مسطی) پر حف ۲ سکتانیں "كولى أس ك نام ير نقط ند إن ك نام ير" اس حوالے سے تو ہے دونوں کا عالم ایک سا "كوئى أس كے نام ير نظا ند إن كے نام ير" حمد رب محود اور مدح رسول مختشم (سراف) ہے کبی حکمت کبی معراج فن کسن مُز 存公公公公

خَالِ الْمُسْتَخِينَ اللَّهُ اللَّ

ہر مصیبے ہر بریشائی میں ب رب جارہ گر ورد کا درمال ہے ذکر مالک پر فتک و تر جو چھاتا ہے فظ رہے جہاں کے آگے سر زندگی ای کی گزرتی ویکینا با کر و فر ایک حرف "کل" سے جب بیدسب بنا سکتا ہے وہ کا کا تیں کر بھی مکتا ہے خدا زیر و زیر ابر لطف كريا نے جھ كو گيرے ميں ليا يس جو حمد كبريا كرتا زبا يا چشم بر ائتی عظمت رہ عالم سے ملی محبوب (مولالی) کو نقا شب معراج خالق منظر، وه منظر دور کرتے ہیں علائق ڈیٹوی اعلام سے رب ند دے توفیل تو ہے مرحلہ وشوار ز پہلے جنتا بھی جہاں میں تو رہا ہے اعتبار مُلَیِّزُم کے سامنے تجدے سے ہو جا معتبر

زمانہ ہو رہا ہے منتفید اس سے گر ماشا خزانه رحمت و شفقت کا رب کی میم فهیں ہوتا وہ جو مالک سے ہر شے کا ہے خالتی لفظ و معنیٰ کا تاری جان ہے اس رہے عالم کی عطا کروہ وای شمہ کا بندوں کو رب نے دے دیا تحف نہیں تو سارے" اُنگُر" تھے نہیں تو سارے تھے" آئی" ہراک کام اس کا ہراک لفض ہے ہے باک اور بالا مَكِبُرُ صرف ذاتِ خالقِ عالمُ كو ہے زيا رکہا ہے باقی و قیوم و قادِر عی نے سب پیدا نظر جو اختلاف آتا ہے اُلوان و طبائع کا فرشتوں کی زبانوں پر بھی ہے اُس شخص کا چرجا گزرتا بے ضاکی بندگی میں جس کا ہر لحد بُول سے کر دیا سرکار وال (سن کے) نے صفا کھیہ كه بيث الله آخر تلك بيث القنم دبتا رقم كرت بوئے نعيش بُوا جو حد كا القا تو میں نے بھی ثائے خات عالم کو اپنایا

خَالَتُ الْمُنْ الْمُن

شدا ہے ظاہر و باطن کی ہر شے جانے وال ویک معبود برای ب ویک ب لائل مجده وی ہے صاحب لذرت، وی ہے صاحب غلبہ قوانین ای کے جو بیں، وہ انھیں بدلا نہیں کرتا نہیں ممکن کی گا، اس کی گئیہ ذات کو پانا خیال ای باب میں ہے سب کا عاج اور درماندہ خدا ہے، جو بے اوراک و تقور سے کہیں بالا رگ جال سے جو بے زو یک تر، آ مجھوں سے پوشیدہ جہال کے فلفی کرتے رہے ہیں کاوشیں کیا کیا خدائ پاک متر عقل انبال میں نہیں آیا خدا نے وو کن" کہا اور سب عوالم کر دیے پیدا بغير حكم خلَّاقِ جهال يُثَّا نبين بانا خدائے واجد و قدُّوں و مُقبط کا کوئی بندہ عنایات اُلُوبی کا احاط کر نہیں سکیا



كرتا ہول حمد ہے جو خيالوں كو خوشما رب نے کیا ہے میرے مقالوں کو خوشما سعی و طواف کرتے ہوئے میں لگن کے ساتھ پاتا ہوں اینے پاؤں کے چھالوں کو خوشما تجدہ خطیم میں جو مکیا، اس نے کر ویا سارے عبادتوں کے حوالوں کو جوشما و کھیو اٹھیں جو غور سے تو ہیں کریب تر سمجھو بھی نہ کفر کی جالوں کو خوشما بنماد جن کی وحدت رہے جہال ہے ہو باؤ کے ایے نور کے بالوں کو خوشما وسین خدائے ہر دوسرا نے ویا قرار حضرت بلال کے سے سب کالوں کو خوشما جو تیسرا سوال کلیزین نے کیا اس نے کیا ہے سارے موالوں کو خوشما مجمود کی نگاہ نے دائم دیا قرار تخمير خوال حميده خصالول كو خوشما 公会会会会

یں ثنا آ قا (صفیقی) کی کرتا ہوں بھکم کمریا بھے کو ہاتیف نے یہ پہنچایا ہے فرمان حیات میں رہوں یا رب! تری تعریف میں رطب اللماں روح پر جس وقت تک حاوی ہے زندان حیات کتنی ہیں احکام خالق پر عمل کی صورتیں اتنا تو ظاہر کے دیتی ہے میزان حیات یوں بھی تو محوق بھے کو زندگی ہے بیار ہے یوں بھی تو محوق بھے کو زندگی سے بیار ہے ہے شاکے خالق کونین فیضان حیات

خَالِ الْمُسْتَخِينَ الْمُ

معرفت رہ وو عالم کی ہے عرفان حیات كلفن حمد فدا ب باغ خدان حيات مين رام عول حامد رحمان ووران حيات اک سے برھ کر اور کیا گھ پر ہو احمال حیات کیوں ہو یہ سرتافی احکام سے ظلمت نصیب منتير تور رب ہے رُوعے تابان حیات يه جو ميرے كلشن اشعار ميں بين خوشيوكين حمد و نعت و منقبت سے پُر ہے بُستان حیات مانا جول جب اللي معبوديت رئي جهال میری عبریت بفصل رب ہے عنوان حیات جدے بے گائی کا اس یہ لمبا من کرنے مُنبِدم ہوتا نظر آتا ہے ایوانِ حیات جو قدم أفح، وه تقليد بيمبر (من الله) بين أفح عاشاء بكث دورنے كو كب بے ميدان حيات

جو دستور العمل سمجھے کلامِ خالقِ گل کو وہ پائے خوشیال اُس کو زندگی آسان ہو جائے میں جب نعت و مناقب کی کمی صورت کو اپناؤل مرے اشعار کا تحمید رب عنوان ہو جائے سنائے تو جو حمد و نعت کے محمود اُسے نغے مرا ممنوان اور احسال لازما رضوان ہو جائے مرا ممنوان اور جائے ہے ہیں مرا اسال لازما رضوان ہو جائے

خُلِا فِيسَانِينَ اللهُ

فدا کا تحد کر ول سے کوئی انسان ہو جائے تو وُنیا اس کا رُنبہ جان کر جیران ہو جاتے وہ جس کو سرور کو تین (مسر عظیم) کا عرفان ہو جائے وہی تو ہے کہ جس پر رہمیت رضان ہو جائے كرے تيج رب كے نام كى وجدال كى بورول بر تو تھے یہ راہِ فردوی بریں آسان ہو جانے جو تو ّ یہ جان لئے ہے جان مالک کی عطا کروہ تو جاں دیں کے لیے دینا ترا ایمان ہو جائے شبیر خاند کعبہ رکہیں یادوں میں دُھندلائے تو میرا خانهٔ قلب و نظر ویران ہو جائے جہاں کی نعتوں کی کیا کی اُس خُوشِ مُقدّر کو جو کوئی مالک کوئین کا مجمان ہو جائے سیجھنے اور عمل اُحکام پر کرنے ہے قاصر ہول تو کیا ہے دفظ جو ہر یارہ قرآن ہو جائے

خُلِكُ شَيْخِكُ

خدا كو شعر مدي سرور كون و مكال (ساليني) بعايا رسول یاک (سر الله علی نے حمد خداید جھ کو اکسایا أنا كے خول ميں شاع كينے رہے ہيں، ير ميں نے خدا کی حمد سے پہلے آفا کے قفر کو وُحالیا مقائل مھے آئی رکیسہ کے، قارون جہاں کیا ہے ہے جمد و نعب سرکار مدینہ (سنگھ) میرا سرمارہ قَنَاعت کی جنسیں توفیق وی رہیے دو عالم نے زر و مال جہاں کو اُن بی بختوں نے محکرایا وساطت توورود یا ک سرور (منزن ایس) ہی کی تھی جس نے وعا كو بارگاہ خائق عالم ميں كينجايا عبادت کے لیے ہر بار کعیہ کو گیا، لیکن حقیقت یہ ہے، میں خالق کو بھی تعین منا آیا گیا محشر کا ڈر دل ہے، کرم سے رٹ اکبر کے " گُنهگارول کے ہونؤل یر درود یاک جب آیا" خدا یر ای کا ایمال تقا، زبال پر حمد جاری تھی منكمال إلى طرح تحوة عصيال كوش كبلايا 公公公公公

خَالِكُ شَكِينًا

جس کے لب پر ہو تا و مدحت رہے جان حشر میں اس کو لے گی قرب رہے جہاں ے کی تحریر رکلک قدرت رہے جمال بب عوالم بيل راين متب رب جهال بعثب مرکار (مرافظی) ہیں ہے حکمت رہ جہاں ب ورود یاک مرور (موافق) شقت رئ جمال ہیں مجتم سرور کل (سون) رحمت رہ جال وقر سرور (سرفظ علی) نے عمیال کی شوکت رہے جہال ہو کی حاصل صادِقوں کو قربت رہیے جہاں کاذیوں کے واسطے ہے لعب رہے جہال ابتدا این کی نه کوئی ب، نه این کی اثبتا عقل انبال سے ورا ہے عظمت رہے جہال جان بعظ حرمت سركار عالم (سطي ين جو وي ہو گئی عامر کو حاصل ٹھرت رہے جہاں كيا كي محود إن أ كي حقيقت بين رك تقى خلوت رئير جهال مين جلوت رئير جهال 台口公司公司

ہے طور و المکان میں بہت فرق، دوستو! کسن صفات اور ہے، اور حسن ذات اور محمود صرف زعرگی اس کی عطا نہیں بین لطیف رب کی الیک بہت می جہات اور بین لطیف رب کی الیک بہت می جہات اور

خال المشتقيقة

ا و حد اللہ کے باتے گا الطاف وات اور پُرٹور ہوں کے تیزے لفوش حات اور مُنصِف الله و والجلال ہے، یر ہے کریم مجھی آواز عذل اور ہے، حرف شجات اور کھاتے ہیں رب کا بب مگر ہے مانا محک مُلْحِد کی بات اور، مسلمال کی بات اور حکم خدا ہے وارثا جال کو ہے زندگی جیت اور ای حوالے سے ہے، اور بات اور توحید آشا ہے ہر اک مخص بت شکن اور جلب مُنْفَعُت کے بیں لات و منات اور جو طامد فدا ہے، وہ یہ سوئے کے رک ہے ول کی زبان اور، رتکات الخات اور تعریف میں من بن جواس کے صبیب (سنتھ) کی خالق کا ان یہ ہو گا نہ کیوں التفات اور

خالق ہر ہر جہال ہر کام میں تھا ہوا طاکم کوئین نے جس وات جو جاہا، ہُوا رب نے جو وغدہ کیا، ہر حال ٹیل پورا بوا بم في جو دعدے كيے تھ رب سے، اُن كا كيا مُوا جب دو کے واسط علی نے ایکال ہے اے جوغم و أندوه و درو و رخ تفا، عقا. بوا كريا ك اب لو كمر تك كو بهي ديك آيا مول كيل نقش جو دل ير عطا كا تفاه وه اب گهرا جوا جس نے بھی وحدامیت خالق کی دل سے مان کی دو جہاں ش اس ولے الله کا چیا ہوا بے فہایت کیوں عنایت اس یہ خالق کی نہ ہو جو درود یاک مرور (الله علی سے جو گر میکا ہوا حمد لکھنے کو قلم فی الفور میں نے لے رایا میرے ول میں یہ خیال خوش بُوٹی بیدا ہوا

باتی سب آتھوں کو تاب جلوہ مالک کہاں صرف رب سركار برعالم (من الله) كاب ديكما اوا جوخدا ومصطفیٰ (صلطفیٰ) سے دور ہے، وشن ہے وہ جس كاايمال بي ني (من) ورب يه وه اينا موا میرے مالک! آج کا انبال ہے جائے کس کیے جلب جاہ و منفعت کے حال میں اُلجما ہوا آج لب تو داكر خالق بين ليكن ول خين رقک لگ ہے زیاتے مجر کا اب بدلا ہوا مادِح سركار (ملافظ) تو محود مين يبلي سے تقا حامد رب مجى بُوا بول، يد ببت الحِيَّا بُوا ☆☆☆☆☆

یہ یاد رکھنا معمیں جو بھی کھے رکھیں ہے ما مُغِيثِ و مُقْسِط و مُثّان نے مُعِين سے ما سُرور جمد خدا خوشبوؤل کے ساتھ جمیں گلاب و لالہ و ترین و پاکمیں سے ملا مرا جو روح کا واکی خدا نے رجن سے تو موتی چھم خالت کا آسیں سے ملا خوشا کہ ایک ون مکہ کی خاک تھامے ہوئے بگولا میرے سر و رُخ سے اور جیس سے ملا أنفى نظر جونبى ميزاب كى طرف ميرى خاب لطت خدا چھم شرگیں ے ملا نی (النظافی) کی معرفت ظاّن کا کنات نے دی خداکی ذات کا عرفان شاہ دی (منسی) سے ملا يس حمد و نعت كو كبنا بول لازم و مزوم یہ کلتہ کلتہ رس و کلتہ آفریں سے ملا 44444

خُلَلِ فَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُ

رکے ورک میں کے اس طرح سے ہم کی وریا مجھی فرمائے نہیں رب نے معطل دریا تيز جول حكم خدا ير كه ده آجته جليل یا بد ہر کھ سل دریا رب کی رہت کے اللکل کو نظر میں رکھو بند یایا ہے سمندر، نہ مُقفّل دریا اک نظام ایبا دیا بیرے فدا نے ترتیب به بخارات، قضا اور نه باوّل، وريا جب خدا لاتا ہے ساب تو ہم دیکھتے ہیں ایک کر ویتے ہیں ایسے میں تو جل تھل دریا مرضی خالق عالم کے بیں تائع سارے نائمل ہے ندی نانے، مکتل دریا ری الارباب نے بول سب کی بچھا کیں ساسیں لطف و اكرام كا بي احمد مرسل (منطف) وريا خالقيت کي ہے محود جبال بين تنظيم سازے یہ وشت و بھیل، وادیاں، جنگل، دریا

拉拉拉拉拉

رجینی اور فقاری یہ خالق کی، مجروسا رکھا! جہال میمی ہو ۔ لحد میں، حشر میں یا باغ رضوال میں بيمبر (سلاملي) ع الكوا ميك كويارب إلى مصيت س وصِّما رکھا ہے جھ کونٹس نے تو قر عصیاں میں تھے ماتا ہے جب ہر سال سے کے لیے زمزم رم بے نزویک تو رکھا نہیں کچھ آب حیوال میں اے کہتا ہوں رب کا فضل اور سر کار (مسل کے) کی رحمت طلب کی جو بھی شے، یائی ہے وہ فی الفور دامال میں الاوا تھ کو جو رہن سے مجود آتا ہے كرم الله كا ب اى تويد وصل سامال بين ***

خالكشكان

مرت جھ کو ماصل بے تاتے رہے رہاں میں در آئے کیے غم میرے ول شادان و فرحال میں 2 8 \$ 3 lol 12 1 8 8 3 de نہیں ہے فی الحقیقت یہ بشرک حد انکال میں طدا نے زندگی دی ہے، ای نے ہر خوشی دی ہے يي آقا (مواليا) نے فرمایا، يبي ديکھائے آل ميں خدا کے تھم یر میبوزاؤ جو لقیل کی گردن تمصارے مسن عقبی کی سہولت ہے ای "اہان" میں حقیقت ول کی دھر کن کی شیس اس کے سوا کوئی ہے ورد اسم خلاق زمانہ تلب رقصال میں جمیں وُنیا میں آتی ہیں نظر دیگر صفات اس کی جلال كبريا ديكھيں مح سب محشر كے ميدال ميں نہاں ہے مبدیت میری تو معبودیت خالق * و تظریش ، تلب مین ، آنکلیول مین این مین ، روح مین ، حال مین "

خُلَلِ فَيُسْتَجُنُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

میں جر ک کے ابوں ہوا سرور خود بخود الدوه و إنتلا بوغ كافور فود تود فود کعیہ کے 'لمتزُم یہ نظر کو جما کے دیکھ ول بين أرَّتا جائے كا اك نور خود بخود پڑھ کے درود پاک، کہا کر غدا کی جمد ير شعر بو كا دير يل مشهور خود بخود رہے جہاں کے جلونے کی تھی اک کرن فقط دیکھا اُسے نو طنے لگا طور خود بخود كرتے رہے جوكام في (صل كا ب بنا گیا ہے وہن کا وستور خود بخود وه تو بولی نصيب سفارش حضور (سلط علی) ک ہوتی نہ عرضی رہے سے تو منظور خود پخود جس کے عمل میں طاعب رب قدر ہے ہوتے ہیں اس سے رفح و بلا دور خود بخود محمورَ لوُ جو يادِ خدا ميں مگن بُوا مُرِوك خود بخوا مُول مُرْور خود بخود 公司公司公司

خَالِكُ شَيْنِ اللَّهُ

معصیت کوشی کا جب مجھ کو مآل آیا نظر بيش رب چرے يہ آب انفعال آيا نظر كعبه ويكها تو مجھ رب كا جلال آيا نظر سکن سرکار (سکھ) میں اُس کا جمال آیا نظر جس نے سر اپنا مجلکایا رہے البورت کے حضور ائن بشر کی زندگی میں اعتدال آیا نظر جب کلام خالق اکبر کو باتھوں ہے چھٹوا زئم عصیاں کا اُس وم اندمال آیا نظر ار گڑاتا تھا پکڑ کر کعبہ کی چوکھٹ کو میں خواب میں بھی بس یبی اچھا خیال آیا نظر کلمہ توحیر ہونؤں یہ مرے جاری ہوا جب درون قير كونى جهى سوال آيا نظر وہ خدائے باک کے جفظ و امال میں آ گیا ایک جب کعبے یہ کوئی شخص ڈال آیا نظر رات اِنزا کی تھی جب، آتا (سر اُن کو سن کبر ما بے عدمِل و بے نظیر و بے مثال آیا نظر اینے آتا (سی کھے) کے ویلے سے خدا سے عرض کی كام جب محمود كو كوكي محال آيا نظر

ተተተ ተ

شاعر نعت کے مطبوعہ مجموعہ ھائے نعت رہنجاہی)

きょがしばんか

تحتال دی آئی (صدارتی ایوارد) حق دی تائید

1874= # 1800

مطبوعه مجموعه هائے حمد

سجون تجيتن فداك فراكن

سرسافا س=۲۳۸=....

تحقیق نعت (مطبوعات)

ياكستان بلرافعت كوفى

فيرسلمون كانعث كوئي نعث كياب؟

اقبالُ واحمر ضاً: مدحت كران وينجر التحاب نعت

مولا ناخيرالدين خيوري اوران كي نعت كو أن مقدمه " نعت كا مّات

أرد و نعتيه شاعري كالسَّائِكُلُو بيتريا - جلداول جلد دوم

صفحات= ۲۳۲۲

١٩٩٤ ين نعت كيموشوع يركر افتر تحقق كرن يرصدار في ايوار ذمان موضوع كاواحد اليوارة

تخليق مناقب

مناقب صحابة

(عنوانات: حمد باري تعالى فعت عبيب كبريا عَلَيْنَا لَهِ أَباءِ مركارً موسِ اوّل أمّهات الموشين علي الله على الله اللها اللها الماب رسول فلفاء راشدين عفرات شيخين أعشرة مبشرة والادان فيغمر حضرات صنين محابد كرام وانصار بدينه غلامان مركار عَلَيْكُ مِنْ عُرانِ دربادِر ول عَنْقَ ما محاسيد مقد محابدوالل بيت محاميات)

۲۳۲= علام الم

لعت كيموضوع برؤنياس مب سيناده كام كرفي وال (شاعر نعت) راجا رشید محمود کے 🗠 مطبوعہ مجموعہ ہانے نعت (اُردق

وفعتا لك ذكرك	مديث شول	مغشوراتين
برست منظوم	91"	(5 pm
15 / 8 / E	وتطعا بصائعين	تخيمل الصالوة
أسار ولعت	أغفامين أنحت	فرديات لحت
التابيات	حرف لعن	أفرت
بالإم ابرا وست	اشرمارلعت	اوراق نعت
رحت مرور عظا	عرفان نعت (صوماتی نسینها یواردٔ	د يارنعن .
مليح فعت	صابح لغت	احرام فعست
لنعاع لعت	وموال إنصت	منتنظرات تعت
نظو بات	تخليات لعت	واردات أحت
يان أحت	مِينا ئے انعت مینا ئے انعت	حمد بيس أحب
القائدات	عن إسباله	مرتبع نعت
يازلعت	ابستان احت	مروونعت
ر تابش نعت	صدأ بحائف	المنهاج نعت
متاغ نعت	فتديل لعت	ذوق مدحت

.... ان مجموعه بائ نعت ميل موجود كاوشيل

جري = ۲ جرانت =۲ تشات= ۵۸۹

فردیات= ۲۲۳۳ مخسات=۲۱

(2,4)=8/

دیگر موضوعات

سيرت رسول خير شيرات

زول وق خصور ملك كي عادات كريمه تعيم عالمين الدرمت للعالمين ملك صفور ملك اوريج مير مركار ملك دردود مله مير ميرا مستعلى ملك مستعلى ملك ميلاد التي ملك ميلاد التي ملك علي المستعلى ملك المستعلى ا

اسلاميات

امادینداورماشرہ ماں پاپ کے حقق جمر واقعت قادیاتی: آبر طاس میت = اند مستحدات

تراجم زانگریزی اور عربی سے

النصائف لکبری از امام بیونی فوق اللیب اونوٹ انظم تعبیر الرویا مشبوب بدام میرین نظریئه یاکتان اورنصالی کتب = ۱۹۲۳ اصفات

نصابيات

نصالی کتب: تدوین سے طباعت تک ۱۹۸۷ " دری کتاب برائے جماعت اول کے مستقب ول ۱۹۸۸ ۔ دری کتاب برائے جماعت دوم کے مستقب اول ۱۹۶۸ " دری کتاب " برائے جماعت دوم کے مستقب اول موجودہ" اُردوکی ساتھ ہی کتاب " کے اپٹر بیٹر ۱۹۶۸ کے ایک بیٹر کے جماعت درم کے مستقب اول موجودہ" اُردوکی ساتھ ہی کتاب کے اپٹر بیٹر

بچوں کے لیے نظمیں

رائ ڈلارے =۲۹^{سف}ات

تاريخ/پاکستانيات

ا قبال تا نمواعظم اور پاکتبان تا نمواعظم: افکار وکروار = ۸۸۳ مسلولت

سفر نامے

ستر سعادت منزل محبّت دیادنور برزسمین محبّت نعت کے ساتے ہیں =۲۰ دیستیات

195-27-195

1999 كاصوبائي سيرت الإاراز

المام تصانيف واليفات كرجموى مفحات = ١٩٥٥ ١٢٠

تدوین نعت رمطبوعه کاوشین

تعت خاتم المرطين علقة 塩しかしょ نعت كاكتات العيتهما لغا 響がかりかんれ قلزم مردحت طری میں (عدرہ صے) الأكول منام (دو هے) الخن لعت نعت كياب؟ (جارهے) كام فيا (دوه) العت الى أعت (مولد عصر) آزاد بيكانيري كياعت سلام فياً (دوجعے) غیرمهاهون کی نعت (جار ھے) مستنا بريلوي كالعت علامدا قبال كي نعت غريت مهار نيوري كالعبط بتراديمنوي كمانعت محرمسين تقير كمانعت الخر الحامدي كي نعت كال كافت شيدآير بلوى اورجيل نظر كانعت لطف يريلوي كيانعت جؤتير يزشى كالعت تفقير فاروتي كانعت عبدالقد برصرت كاحدوثفت ميدمد لتي كانعت نعت لذى عالدير يوى كانعت وارضح لباكما اهت عر لي نعت War is آ زادلعتيهم أعتب القيمينيل العتيد بإعيات All 1860 2 600 رمول تمبرول كالقارف (جارص) فيشان رضا صنورك ليافظا آب كاستعال

= ۱۰۱۴ السلحات

تدوين حمد

حمدیاری تقالی نقوش قرآن فیراجاد چادم(اردومه) حمدخالق = ۱۳ مه مسلمات

تدوين مناقب

منا قىيدىمىدۇچۇ منا قىيدوا تاتىخ ئىكن منا قىيدى لولدى دىرايا ئىڭ ئىكن منا قىيدى دىريالمال ئ منا قىيدىلى شەناغلىم منا قىيدىدۇچۇردا تاتىخ ئىش منا قىپ بھا مالدىن دكريالمال ئ = 1+++مالىلىت

با بدامه ''فعت'' او جود کی جؤ رس ۱۹۸۸ به ۱۹۳۸ به ۱۳۶۰ کی یا قاعد و اشاعت که ۱۳۰۰ سال ۱۳۰۰ مستول می بیدون مقالات حیدون مقالات آمند از این مقطقهٔ بیس یائے جانے والے بعض اسا محات کی تحقیق و تغییق کے ساتھ صفایین و کے کالم' سنب میرت الری مقطقهٔ بیس یائے جانے والے بعض اسا محات کی تحقیق و تغییق کے ساتھ صفایین و مقالات تحقیق انداز بیس کلمے گئے مقالات تصوف سحالیہ کرام اولیاء عظام اور صلحات است کی منتو رہ والی ۔ (ایوان فعت رہنر از کے صدر میرزائو کیا کست کو اس کے بھیر نین مجیس شن و بشرا اور انجین خاد وان ارو

اوّلياتِ محرّورَ

1- نعت كموضوع يردنيات اسلام بي سب ي زياده كام

2- قطعات كي صورت يل ملي منظوم برت كي شاعر: برت منظوم

- علامدا قبال ك٥١٥ راشعارنعت ريسمينين: تضاين نعت

5- غول كى ويئت يش ٩٤ سلام يسلام الدادت

ا۔ ۱۳۳ نعتوں میں ہرنست قرآن جید کی کئی آیت پر عرفان نعت

ت ایک مجمو سے کے برشعریس درود یاک کاذکر: عی الصافرة

ا- ایک جموے کے برشعریش مدیند منور و کی تعریف: فیمر کرم

٥- ايك جموع كى برنعت كے برشعر من" نعت" كاؤكر: نعت

10- ١٦ منظومات يرجم اوراعت برشعرين: حريل أعت

11- بيرَلَق تَيْرُ حِيدِ مِلْ ٱلنَّنَّ المامِ مِنْ مَا ثَحُ أَثَّ مُدابِهِ اللهِ ذَوْلَ اورا فِيرَ بينا كَى غزاول كَ

زمينون ين يا في محمو ع : ويارنعت تجليات فعت مرقع نعت وق محت مينا ع نعت

12- أروفرويات العت ك٣ أور بنجاني فرويات نعت كاليك مجموعة: فرويات نعت اشعار نعت أ

منتشرات نعت اورساؤے آتا ساكي علي

13- وكبرا ٢٠٠١ ين ونياكا يبلانعت يميناركرايا

14- تحقيق نعت يرصدار في الواردُ طا (١٩٩٧)

15- ١٣٥ منظومات يمشتمل مناقب صحاب "

16- شعبة علوم اسلاميدوم لي جي ي يويورش لا جود كي جيتريين واكترسيد جمرسلطان شاون

٥٣٧٥ صفحات يرمشتل كتاب" شاعر نفت: راجارشيد محودً" بين يهل ١٨ أردو مجموعه بائ نعت كا

تفصیل تفیق جائزہ اور تجوبہ کیا۔اس سے بہلے کی افت کو براس اعداد مل تحقیق کا منہیں ہوا۔

شاعر نعت كاعزازات

1- ﴿ فَى سِرِت كَانْوْلْسِ ١٩٨٨ فِي "ميزال دى أَنَّى" (وَالَّالِ بَعُودِ مُنْت) رِصدارتي العارة بدست غلام آخل خال (مدر مِمَلَت)

2- قری برت کافران ۱۹۹۷ ماد بین انت کے مرضوع پر گرافتد تحقیق کام کرنے پرضوعی

صدارتی ایوارڈ برست محمد او ازشریف (وزیراعظم) بدواحدایوارڈ ب جوا ج تک دیا کیا۔

٨ جولا في ١٩٩٩ كومو بافي يرت كالفول (لا بور) ين يرت ايوارة

4- ۱۳۰۴ کی ۲۰۰۴ (۱۱ رکزمی الاول ۱۳۴۳ ۱۱ هه) کومهو پائی سیرت کا فطر کس بیش مجموعه افعت "عمر خان افعت" پر صورا کی افعت الادارهٔ

صوبالی نعت ایوارد 5- ۱۹۸۵ شرسر کری کیکسی مشان تصور کی طرف سے فعت ایوارد

6- روز نامد بحك اور تدردكت خاندلا مورك طرف سن اشاعت بنوت اير فعت ايوارة (١٩٩٣)

7- پاکستان نعت آکیڈی کراپی کی طرف سے فروغ نعت کی منفر دادر نمایاں خدمات انجام دیئے پر سلور جو بلی ابوارڈ (۱۳ انوبر ۱۹۹۳)

8- روز نامه جلك اورالجويرى كالجزى طرف عافعت الوارة (1490)

0- روزنامد جلك اور تدروكت فاشك طرف عن المحقيق لعت "رفصوسي العارة (١٩٩٣)

10- سام نومبر ۱۹۸۸ کوشاہ جیلاں قراءت وفعت کونسل پاکستان کی طرف سے نعت کے سلسلے میں گرانفذرخد مات بردا تاور بار میں تا جیوشی

11- ١١٦١ رخ ١٩٩١ كوانتان سياس برست رفش احمه بإجوادا فيدوكيث

12- > جولائی ۱۹۹۸ کوا حرف سیاس ایرست بستس میان محبوب احد (چیف جسٹس شریعت کودے یا کتان)

13- اجمن ترقی اُردد کی خصوصی تقریب ہیں سا۔ اکتوبر ۱۹۷۰ کوتو می زبان کے لیے نمایاں خدمات انجام دینے پر منطان سیاس''

14- الدوشان البارك ١٩٩١ كوير فيل الرحل فاؤ فريش كالمرف ع مر كا كل

15- نومبر ٢٠٠٥ ين برم نعت واربش كاطرف عيد منظاما كب نعت الوارو"

16- 1941 میں أرود قاعدہ برائے جماعت اول کی الم یؤنگ پر وفاتی وزارت تعلیم عکومت پاکتان کی طرف نے نقلانعام کے ساتھ خصوص انوارڈ

17- نگیا کی این نفود کی الا اور کے شعبیراً أورو کے تصبیرا تھرنے" راجاد شید گورکی او بی خدر مات" کے موضوع پر ایج کی کامیتال کالھ کرڈ کری حاصل کی۔

راجارشید محمود کوخراج تخسین پیش کرنے والے مشاہیر

احداديم قامى	يروفيسر حفيظ تائب	ة اكثر سيدعيدالله
يروفيسرم زاجمه منور	علامداحرمعيدكأظي	احسان والش
قاضى عبدالنبي كوكب	علامهافخر الحامدي	الخفال احمد
ۋاكىزىمىسلطان شاە	خواجه رصنی حبیدر	رينق احمه بإجواه
يروفيسرخالد بزنجي	مقبول جها تكير	پروفیسرافضال احمرانور
يروفيسر محداكرم دضأ	رياض محسين چودهري	پروفیسرمحمرا قبال جاوید
واكنز خابير الريا	سيد بإشم دضا	پروفیسرڈ اکٹر آفتاب احد نفؤی
واكز عيم محوداحد بركاتي	شيراففل جعفرى	تحكيم فرنصيرالدين ندوي
محرحنيف نازش قادري	يروفيسرمحد حسين آنتي	حآ فظالده بيانوي
يروفيسر شفقت رضوي	يروفيسر فحد فيرة ذشاه	پروفیسر جغظر بلوچ
واكثرعبدالكريم خالد	ذاكز ظهوراجما ظهر	سيدر فيق تزيزى
پرونیسراشتیاق طالب	ۋاكىزىزىت اكرام	صاجبزاده فرمحت الذلوري
طارق سلطانيوري	نظير لودهيانوي	پروفیسرانور جمال
واكتزمحدا يوب قادري	ذاكثر محمرطا برمضوري	واكثر محمد طاهرالقادري
وْ ٱكْتُرْمُعِينِ الدِّينِ عَقِيلَ	واكثررياض مجيد	خواجيش الدين عظيمي
ڈاکٹر پروفیسر عاصی کرنالی	يروفيسررجم بخش شاجين	المحمضيف ندوي
سخوتېرملساني	ۋا كۆسىداخر جعفرى	الأواكثرعصمت الأمذ زابد
شا کرکنڈان	طاَبَرِ سلطانی	مستنج رهانی
	42 42 42 42 42 42	

建筑建筑

